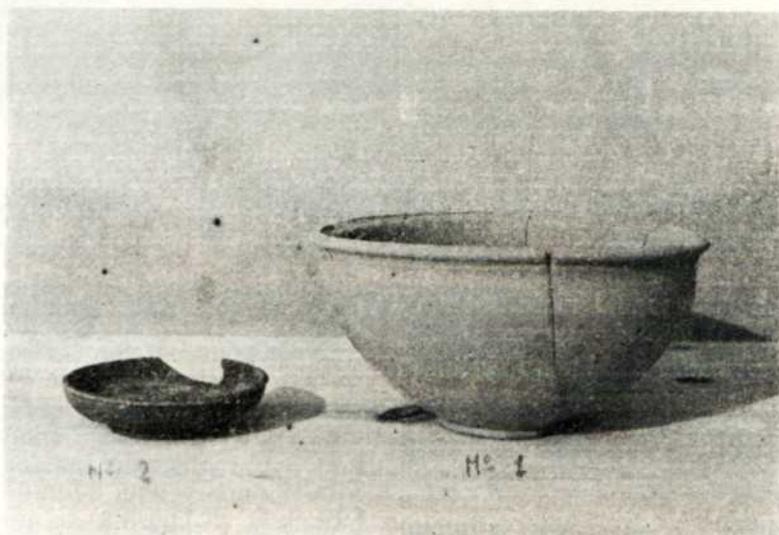


Y siguen los hallazgos . . .

Este conjunto de piezas de que nos vamos a ocupar ha llegado a nuestro poder por mediación de don Vicente García Moreno, constructor de obras y Presidente del Centro Arqueológico. Se trata de un vaso bastante grande de barro rojizo en forma de cuenco y de dos urnas cinerarias, una de ellas con incipiente decoración pintada, en el interior de todos los cuales aparecieron otros objetos menores que a continuación relacionamos. Este hallazgo, puramente casual, se debió a que en una finca en construcción, sita en la calle de José Antonio, número 19, propiedad de doña Milagros Casanova Soria, obra que dirigía el señor García Moreno,

al hacer las zanjas para los cimientos, aparecieron en distinta posición y a diferente profundidad las referidas piezas, así como también una cruz de piedra de cabecera de tumba y un fuste de columna cuya sección, muy original, tiene la forma de dos circunferencias secantes, particularidad poco común y nunca vista hasta ahora en nuestra ciudad. En las fotografías y croquis que acompañamos aparecen las urnas y el vaso, así como sus correspondientes perfiles. Estos datos, con las dimensiones que damos a continuación, serán suficientes para que el lector pueda darse idea de su forma y tamaño.



CUENCO DE BARRO ROJIZO (Foto n.º 1, fig. 1)

Dimensiones: Altura, 0'129 m.; radio de la boca, 0'120 m.; radio de la base, 0'042 m. (Perfil n.º 1). En su interior apareció un vaso de cerámica *sigillata*, liso, sin decoración alguna (figura 2 de la misma foto),

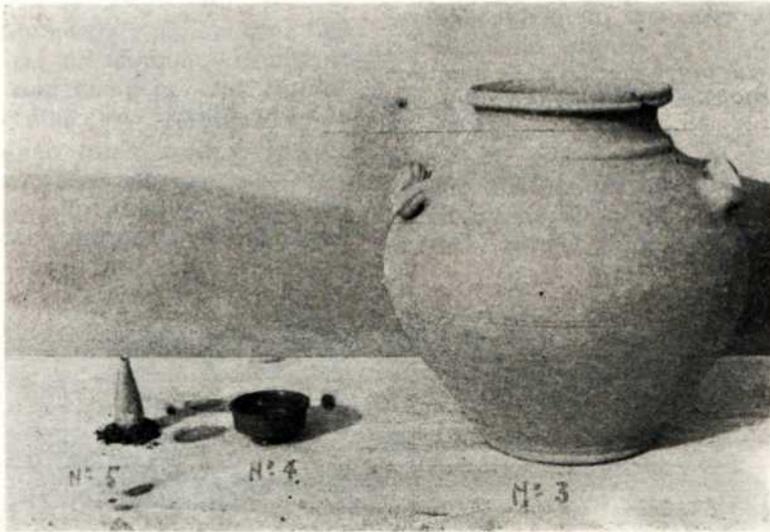
de reducida altura (0'031 m.) y dilatada anchura (0'062 m. de radio en el borde de la boca), lo que le da un aspecto de cazuelilla llana o plato hondo (Perfil n.º 2). Se encuentra un poco deteriorado, pues le falta un trozo del borde, como puede apreciarse en la fotografía.

URNA CINERARIA GRANDE

(Foto 2, fig. 3)

En general, muy bien conservada y sin ninguna decoración, de línea ononda, pero muy armónica. Su altura es de 0'277 m.; el radio de la boca, 0'080 m.; el radio de su círculo máximo mide 0'138 m. (Perfil n.º 3). En su interior se hallaron un lacrimatorio de cristal y un pequeño vaso de *sigillata* (figuras 5 y 4 respectivamente de

la misma foto). Este vasito de *sigillata*, de muy buena factura, está completo y en inmejorables condiciones, pues talmente parece nuevo. Es liso, no tiene ninguna decoración. Sus dimensiones son: Altura, 0'030 m. y el radio de la boca, 0'032 m. (Perfil n.º 4). En su fondo se aprecia claramente la marca, que en el grabado de estampillas que más adelante publicamos figura con el número 4.



URNA CINERARIA PINTADA

(Foto n.º 3, fig. 6)

No tan bien conservada como la anterior, pues ha habido necesidad de reconstruirla en parte, aun cuando, en general, está muy bien. Su decoración se reduce a unas manchas y a unas rayas entrecruzadas hechas con una pintura muy semejante a la empleada por los alfares ibéricos, de un color marrón oscuro. Sus dimensiones son: Altura, 0'220 m.; radio de la circunferencia de la boca, 0'055 m. y el radio de la base mide 0'045 m. (Perfil n.º 6). En su interior fueron hallados un lacrimatorio de cristal (fig. n.º 8) y un vaso de *terra sigillata* de buena factura, sin deco-

ración alguna, en forma de cuenco o escudilla con una altura de 0'050 m. y con un radio en la boca de 0'043 m. (Perfil n.º 7). En el fondo presenta una marca de forma de un pie, y en el interior de éste aparece le signo y sigla del taller en que fue fabricado. (Número 1 del grabado de estampillas de *sigillata*.)

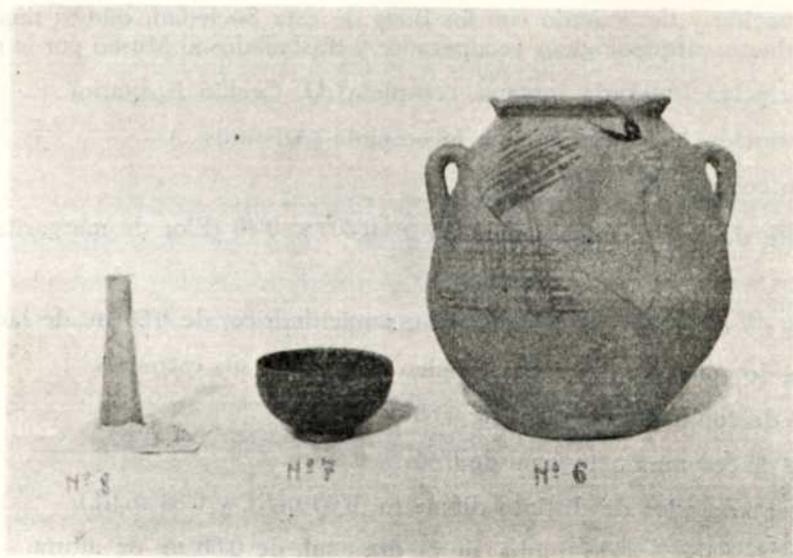
El día en que tuvo lugar este hallazgo, el señor García lo puso en conocimiento del resto de la Directiva del Centro para que se hiciera cargo de las piezas en cuestión y procediera a su inmediata restauración, a fin de que seguidamente fueran depositadas en el Museo Arqueológico local.

OTRAS ESTAMPILLAS DE SIGILLATA

Exceptuando los números 1 y 4 de la reproducción adjunta de marcas de cerámica que, como acabamos de decir, son las de los vasos anteriormente descritos y hallados en perfecto estado de conservación,

las demás corresponden a fragmentos encontrados en los más diversos lugares, especialmente en la excavación de cimientos de edificios en construcción.

Miguel Vera Alexandre
Vicepresidente



DIBUJO:
MIGUEL VERA.A.

Relación de Piezas Arqueológicas recuperadas por este Centro, entregadas al M. I. Ayuntamiento de la Ciudad de Sagunto y depositadas en el Museo

A continuación y de acuerdo con los fines de esta Sociedad, damos una nueva relación de objetos arqueológicos recuperados y trasladados al Museo por la misma:

Una inscripción funeraria romana, completa (Q. Cecilio Epagatio).

Una inscripción funeraria romana incompleta (Arissimis...).

Una base convexa de molino.

Un remate de tumba romana de $0'85 \times 0'30 \times 0'46$ (Flor de margarita esculpida).

Un fuste de columna de mármol rosa, semicilíndrico, de $0'60$ m. de largo.

Un fuste de columna con rebaje cónico en uno de sus extremos.

Un fuste de columna octogonal de $0'89 \times 0'30$ m.

Un fuste de columna octogonal de $0'45 \times 0'25$ m.

Dos fustes adosados de distinto diámetro ($0'63$ m/d. y $0'34$ m/d.).

Una cruz de cabecera de tumba, de piedra azul, de $0'60$ m. de altura.

Un fragmento de fuste de mármol blanco, convertido posteriormente en mortero.

Varios fragmentos de ánforas romanas extraídas del mar como consecuencia de las prospecciones subacuáticas (Grao Viejo).

