

# La pau de Molvedre

---

Entre el sinfín de fiestas y tradiciones populares que subsisten en la ciudad de Valencia y que cada año florecen ininterrumpidamente destacan, por su bien probado tipismo, unas representaciones escénicas en honor de San Vicente Ferrer conocidas con el nombre de **milacres**, cuyo tema principal, común a todas ellas, es la exaltación de los hechos taumatúrgicos del santo valenciano.

Nos mueve a escribir el presente artículo el deseo de dar a conocer a los lectores de ARSE el hecho de que también Sagunto está representado en ellos.

Don Vicente Boix (1812-1880), ilustre escritor y cronista de Valencia, que, entre otras obras suyas, nos legó las **Memorias de Sagunto** (Valencia, 1865), contribuyó también al esplendor de la fiesta que nos ocupa, escribiendo un **milacre** referido a nuestra ciudad, el cual se representó en Valencia «en l'altar de Sant Vicent del carrer de la Mar en lo día del Sant del any 1865», que es el mismo en que publicó la obra antedicha. Ignoramos si después de esta fecha han habido nuevas representaciones de **La pau de Molvedre**.

Con este título Don Vicente Boix da vida a un episodio del medievo saguntino —«La escena passa en Molvedre en 1410»—, en el cual varios personajes de ficción (**Toni, Bertomeu y la Justicia de Molvedre**) se mezclan con la realidad histórica de San Vicente Ferrer y Arnaldo de Bellera, Gobernador del Reino, de cuya fusión nace esta obra, que, con todo el sabor de una época, nos hace revivir de una forma más precisa un acontecimiento histórico salpicado de matices satíricos, dramáticos y plenos de gozo popular.

Del capítulo XII del tomo I de la obra de Don Antonio Chabret y Fraga **Sagunto. Su historia y sus monumentos** entresacamos una síntesis histórica, en la cual se refleja la acción de **La pau de Molvedre**.

El 31 de Mayo de 1410 fallece D. Martín el Humano, dejando vacante la corona de Aragón. Este acontecimiento hace que la corte se rodee de ambiciosos pretendientes, de cuyo hecho resucitan los antiguos odios entre Murviedro y Valencia, siendo los saguntinos partidarios de D. Fernando de Castilla en tanto que los valencianos los son del Conde de Urgel, representado en Valencia por el Gobernador D. Berenguer Arnau de Bellera.

Al objeto de conocer la opinión de las villas reales, respecto al candidato que habían de apoyar, llega Arnau de Bellera a los muros de Murviedro el día 7 de Septiembre de 1410 y comoquiera que la villa es partidaria de Don Fernando, le cierra sus puertas impidiendo su entrada en la población.

Este acto de desacato a la autoridad trae consigo un recrudecimiento del encono existente, llegando al extremo de reclamar Arnau de Bellera refuer-

zos a Valencia, al objeto de humillar la villa murvedrina; sin embargo los re- fuerzos valencianos no llegan a Murviedro, comprometiendo por tanto la situa- ción de Bellera ante la plaza.

Valencia, ante estas circunstancias, decide enviar emisarios que pongan paz y concordia entre ambas ciudades, siendo infructuosa toda gestión que pu- diera conducir a una apertura de la puerta de la villa al Gobernador. En última instancia y agotada toda posibilidad de comprensión el Obispo D. Hugo de Lú- pia y Bages, escribe a fray Vicente Ferrer, rogándole venga a Valencia para que con su talento y prestigio impida la guerra entre dos poblaciones herma- nas, el cual con su predica, logra calmar lo delicado de la situación, conven- ciendo a los de Murviedro para que abran la villa al Gobernador y acaten su autoridad.



Consta **La pau de Molvedre** de un acto único dividido en nueve escenas, desarrollándose la acción en el lugar más concurrido de la villa; «lo teatro repre- senta la plaça fatxada de la Iglesia Major de Molvedre; haurà també la escali- nata que ara tè aquella Iglesia».

**Toni**, avispado aventurero y aguerido soldado llega a Molvedre después de haber «complit en lo terç del de Sogorb lo temps perque m'ajusti» encon- trando a **Bertomeu**, timorato y socarron amigo suyo, el cual le dà noticia de los

sucesos que acontecen en Molvedre: «es, pues Toni, el cas estrany que lo poble de Molvedre, resoltament s'ha negat a recibir la visita, que fent en lo día està en Arnaldo de Bellera que del reyne y la ciutat es per lo Rey, Deu lo guarde, Governador general».

En lo **Justicia de Molvedre** vemos al hombre bueno y pacifista, encargado del orden en la villa que a toda costa desea conseguir de nuevo la armonía entre valencianos y murvedrinos, contestando al emisario que se le ha enviado de la siguiente forma: «Conech la siutaciò y conech dels privilegis l'importancia, si sinyor; conech del noble Bellera l'autoritat y intençiò; pero entrè'l poble que ho demana y entre lo rey d'Aragò ni vull faltar al meu poble, ni a mon rey faltarè jo... posat pues en aquest punt de dificil soluciò; dexe l'insignia del carrech y lliure me quede jo...».

San Vicente con amor habla a los de Sagunto en estos tÈrminos: «Vinch aci en lo nom de Deu y en lo nom del sinyor Rey, a qu'es cumplixca la lley que acatar sempre debeu»; comoquiera que su predica no hace mella en los saguntinos, pòr caridad les pide que obedezcan a Bellera; de nuevo se resisten y ante ello les dice: «Tampoch...? pues jo agènnollat la pau us demanarè, y ab llagrimes hui també cridarè a la caritat...». Va a humillarse cuando Bellera lo detiene diciendo: «Basta, pare, no humilleu, vostra grandea per terra... si Molvedre busca guerra, escolteu, guerra tindreu...».

Adelantándose a todos Toni reacciona «rendixch l'espassa ab plaer... Vull ser en axò'l primer pues axi ho demana Deu». Ya todo ha vuelto a su cauce y, como colofón, San Vicente añade: «Este es lo timbre de gloria de Valencia y d'Aragò: una fè en la religiò que dona brill a sa historia... Gracias Deu meu...».

Así concluye **La pau de Molvedre** sobre la cual no hemos pretendido dar una exposición crítica sino exponer una obra literaria basada en un hecho histórico acaecido en nuestra ciudad.

En la transcripción de los textos hemos respetado la graffa original del autor. La obra fue editada en la colección «Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans», vol. IX (Barcelona, s. a.)

**ANTONIO GARCIA MONZO**

Vocal del C. A. S.