

# Noticias y Actividades 1970-1971

---

AÑO 1970

*Febrero.*—D. José Campos Albert, nos hace entrega de un fragmento de lucerna romana, para su estudio, publicación y posterior depósito en el Museo Arqueológico (Fig. 10).

*Mayo.*—Se recuperó una basa de columna circular, de piedra caliza, que apareció en las catas para los cimientos de una finca en construcción situada en la esquina de las calles de Raseta y José Antonio, propiedad de la familia Escrig-Ribelles; fue recuperada y llevada al Museo por el directivo M. Vera Aleixandre.

D. Antonio Vilanova Irazo, consigue una hachuela prehistórica, de procedencia desconocida (Fig. 4) y dos estampillas de «terra sigillata» (Fig. 11 y 12). Véase el artículo de epigrafía.

*Noviembre.*—Se consigue la adquisición de una prensa de madera vinícola o de aceite (Fig. 9), de la misma época que la desaparecida, ya reseñada en ARSE, 11. Procede de Albalat dels Taronchers y el importe de la compra de esta prensa ha sido sufragado por el Excmo. Ayuntamiento de Sagunto.

Varios directivos se desplazan a la «Alquería dels Frares» con objeto de estudiar otra prensa de madera de distinto modelo, y su posible adquisición.

El señor Presidente, A. Romero, L. Lucas y M. Vera, con el volquete del señor García recogen todos los restos y piezas arqueológicas ya recuperadas y que permanecían en las casas de varios directivos, pendientes de publicación y entrega al Museo. Este material ha sido recuperado durante el último bienio y publicado en los Boletines 10 y 11.

*Diciembre.*—A petición y de acuerdo con el señor Concejal Ponente de Monumentos del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, presentamos un pliego con varios anteproyectos a realizar por este Centro y para su aprobación, si procede, por la comisión competente. Son los siguientes:

1.º—Instalación o montaje en el lugar que se designe de una prensa vinícola de madera procedente de Albalat dels Taronchers.

2.º—En el aljibe que existe a la salida de la ciudad hacia Valencia, llamado «El Aljup», habilitarlo como museo destinado única y exclusivamente a recipientes de todas las épocas.

3.º—Reconstruir el arco de medio punto ubicado en la confluencia de las calles de Padre Torralba, Amalia Danés y San Ramón.

4.º—Reconstruir la portalada de piedra sillar de la casa que hace chafflán a la plaza del Alférez Lluch, un arco de medio punto adosado a esta portalada, en la calle

del Teatro Romano y otro, adjunto a la mencionada portalada, en la calle del Calvario.

5.º—Levantar un muro de contención en la falda del cerro del castillo a distancia reglamentaria de las murallas, en la zona comprendida entre el teatro romano y el Calvario, con objeto de formar una alameda o aparcamiento de coches para el turismo. Para llevar a cabo los mencionados anteproyectos contamos con la subvención del Excmo. Ayuntamiento.

AÑO 1971

*Abril.*—Después de casi dos años de complicadas gestiones en busca de datos y detalles para confeccionar la reproducción de la obra de A. de Laborde, aparecen al público los primeros ejemplares que titulamos «Sagunto y sus Monumentos», obra de divulgación, compuesta por un breve prólogo, fotocopia del texto original en francés, traducción literal al español hecha exprofesamente por don Domingo Fletcher Valls, y doce láminas a toda página, cuyo formato, de 31 x 22, dá una clara y perfecta visión del Sagunto de aquella época.

En la zona del Grao Viejo se localiza una pieza inferior de molino de color gris oscura (que quizá corresponda con otra de iguales características que ya recuperamos), una basa de columna circular de piedra caliza de buena factura (*Fig. 2 y 3*) y un capitel pequeño medieval de piedra blanca de los que ya poseemos varios ejemplares.

*Mayo.*—Nos comunican la noticia de que nuestro consocio don Miguel Hernández Esteban, socio n.º 3 y fundador de este Centro, ha sido nombrado oficialmente restaurador del Museo de Teruel. Tanto los señores socios como la Junta Directiva, le patentizamos nuestra más cordial enhorabuena.

Por mediación de un donante anónimo han llegado a nuestro poder cuatro vasijas de gran tamaño, ambas de muy buena factura y estado de conservación. Véase el artículo «Alambique florentino» en este Boletín.

De las obras de reforma de la Glorieta, recuperamos una farola antigua de hierro fundido que, antes de la guerra del 36, ocupó con una fuente a su alrededor el centro de la plaza de la Constitución (hoy plaza de los Mártires). y que trasladada a la parte exterior del Museo, se halló rota pocos días después.

Para el día 30 del corriente mes de mayo se convocó la Junta General Ordinaria, que se celebró en el Teatro Romano.

*Junio.*—El día 3 empieza la reconstrucción del arco de medio punto en la confluencia de las calles P. Torralba, A. Danés y S. Ramón, quedando totalmente terminado el día 13 del mismo, recibiendo la felicitación directa del señor Arquitecto Municipal (*Fig. 8*).

Una Comisión de directivos se desplaza al vecino pueblo de Petrés, con objeto de inspeccionar un sepulcro que apareció en la iglesia del mismo, con motivo de levantar el piso antiguo para acerlo nuevo.

Del Grao Viejo recuperamos las ya mencionadas piezas, la de molino, la basa

de columna y el capitel medieval (*Fig. 2 y 3*). Nuestro más sincero agradecimiento a don Cándido Badal Tena y a don Joaquín Badal Conejos, que nos facilitaron las piezas de referencia.

Joaquín Aleixandre recupera un guantelete de armadura medieval de 890 gms. de peso, un rulo, cuyas bases son estrelladas, un farol de gas antiguo y una basa de columna circular de piedra caliza.

*Agosto.*—Traslado al Teatro Romano de 60 piezas de piedras sillares, aparecidas en las obras de reforma de la Glorieta, y de una pieza de grandes dimensiones con incisiones formando un rombo (*Fig. 7*), otro fragmento de otra pieza similar, pero en lugar de formar rombo ésta forma un óvalo, y dos fustes de columna octogonal en piedra caliza.

*Octubre.*—El domingo día 24 se desplazan a Quart de les Valls, los señores García, Romero, Cortina y Vera, cuyo objetivo era recuperar una inscripción romana inédita, la cual permanecía empotrada en la pared de una casa propiedad de nuestro consocio Miguel Hernández Esteban, el cual también nos acompañó y nos la cedió con sumo gusto, la pieza en cuestión fue depositada en el Museo Arqueológico de esta ciudad; en el capítulo de Epigrafía nos ocupamos con más detalles de esta inscripción.

D. Manuel Vega Riset, nos entrega cuatro «fusayolas» o contrapesos de las redes de pesca, procedentes de Canet de Berenguer.

Muy a pesar nuestro, ponemos en conocimiento de todos los lectores que en el pasado mes de agosto nos comunicó el señor Conserje del Museo Arqueológico de esta ciudad que, al finalizar el día laborable y al realizar el repaso de inspección cotidiano por el interior del Museo, observó que en una vitrina había un cristal roto, comprobando al instante que en la misma faltaban tres monedas romanas de buena calidad y mejor época, y un anillo ibérico de metal, cuyo sello figuraba esgrafiado. El señor Conserje denunció el caso al Excmo. Ayuntamiento.

Las cuatro piezas que han sido sustraídas de la mencionada vitrina fueron estudiadas en el Boletín ARSE, 10 y 11. De nuevo las publicamos en este boletín por si hubiera ocasión de hallarlas y proceder a su inmediata recuperación.



A continuación damos una breve relación de los libros recibidos hasta la fecha:

2 ejemplares procedentes de don Pedro Giró Romeu, 1 de don Felipe Mateu y Llopis, 3 de don Santiago Brú Vidal, 5 de don Domingo Fletcher Valls, 1 de la Dirección General de Bellas Artes, 1 de don Vicente Simó Santonja, 22 del profesor doctor don Martín Almagro Basch, 5, del profesor doctor don Antonio García Bellido 1 del Ministerio de Educación y Ciencia, 9 ejemplares de STUDIA ARCHAEOLOGICA del Seminario de Arqueología de Santiago de Compostela, 1 ejemplar de don José García Llopis, «Valencia y sus retazos turísticos», la biografía de nuestro compatriota don Joaquín Rodrigo Vidre, y por último un trabajo del S.I.P. de Valencia «El poblado ibérico de COVALTA» que nos facilitó don D. Fletcher Valls.

Desde la fundación de este Centro en que también iniciamos la formación de nuestra biblioteca con la aportación inicial de 65 ejemplares procedentes de donativos de los socios fundadores y 250 ejemplares que nos facilitó el excelentísimo señor don José Luis de Arrese, cuya relación ya publicamos en el Boletín 3, y hasta la fecha actual hemos conseguido reunir 517 ejemplares con un 90% en materia arqueológica e historia, todos ellos procedentes de donativos e intercambios que mantenemos con diversas entidades culturales y centros oficiales de toda España. A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento.

ENERO, 1972

Con motivo del derribo de la antigua casa de don Jerónimo Barta, o del señor Conde de Sotoameno, nos pusimos en contacto con el encargado de la misma don Francisco Monferrer, hermano del actual propietario don Juan Monferrer Salvador, el cual apenas exponerle nuestra petición de dos fragmentos de inscripciones, inmediatamente nos hizo ofrecimiento de las mismas. De una de ellas, la más completa, ya teníamos antecedentes por haber sido publicada por el señor Conde de Lumières, don Vicente Boix y últimamente por don Antonio Chabret y Fraga; el señor Chabret publica otra con tan solo tres letras VXO, la cual permanecía unida a la anterior en su parte superior, pero estaba cubierta de yeso, por lo que Lumières y Boix no la vieron.

Inmediatamente después de la extracción de los dos fragmentos fueron depositados en el Museo Arqueológico por el señor García y señor Vera. Hay que hacer constar que la inscripción Q.F. SOTERICO, o sea la mayor, al desprenderla del lugar en que permanecía empotrada se rompió en dos partes en sentido horizontal por una de las venas de la piedra caliza.

Nos congratulamos en patentizar nuestro agradecimiento a los hermanos Monferrer Salvador.

Agradecemos a la Caja de Ahorros y Socorros de nuestra ciudad las subvenciones de 5.000 ptas. con que colabora a la realización de nuestros boletines.

Como de costumbre, cerramos este capítulo de Noticias y Actividades informando a todos los señores socios de las altas y bajas habidas en la Sociedad y del movimiento económico durante el ejercicio 1970:

## ALTAS Y BAJAS

Socios al 31-XII-69 ... ..	313
Altas ... ..	11
Bajas ... ..	23
Socios al 31-XII-70 ... ..	301

## MOVIMIENTO ECONOMICO

	<i>Ptas.</i>
Saldo a n/f en 31-XII-69 ...	15.678'01
Ingresos año 1970 . . . . .	21.267'26
Pagos año 1970 ... ..	26.566'05
Saldo a n/f en 31-XII-70 ...	10.379'22

Como quiera que al cerrar los trabajos de este Boletín, hemos efectuado también el cierre del año 1971, hemos creído conveniente incluir en el mismo las altas y bajas y el movimiento económico:

## ALTAS Y BAJAS

Socios al 31-XII-70 ... ..	301
Altas ... ..	5
Bajas ... ..	12
Socios al 31-XII-71 ... ..	294

## MOVIMIENTO ECONOMICO

	<i>Ptas.</i>
Saldo a n/f en 31-XII-70 ...	10.379'22
Ingresos año 1971 . . . . .	17.386'00
Pagos año 1971 ... ..	10.026'50
Saldo a n/f en 31-XII-71 ...	17.738'72

*Miguel Vera Aleixandre*

