

Hallazgos Arqueológicos en 1971

Fig. 1.—Pebetero. En el Boletín anterior (n.º 11) publicamos la recuperación y depósito hecho en el Museo de un lacrimatorio de cristal. Una vez restaurado y fotografiado los incluimos en este Boletín, con el fin de darlo a conocer a nuestros socios. Este pebetero es de uso bastante frecuente entre los romanos que los colocaban llenos de perfumes junto al cadáver en el enterramiento o fosa. Sus dimensiones son las siguientes: 19 cm. de alto, 11 cm. de base, 15 cm. de altura del cuello por 3 cm. de ancho, y su boca tiene 5 cm.

Fig. 2.—Pieza inferior de molino. Color gris oscura, piedra porosa, mide 54 cm. de diámetro original, 43 cm. en la parte desgastada, 10 cm. de espesor y 10 cm. de diámetro del orificio central. Es la pieza inferior de un molino de dos piezas, el cual mencionamos en el Boletín anterior al hallar la pieza superior. Fue recuperada por don Pío Beltrán, M. Hernández y un sobrino de don Pío, el día 25 de diciembre de 1970 en el mismo lugar.

Fig. 3.—Basa de columna. Piedra caliza, bien conservada, mide 30 cm. de altura, 47 cm. de base y 35 cm. de diámetro.

Fig. 4.—Hachuela prehistórica. No sabemos a ciencia cierta si la figura de un hombre que se aprecia en ella es mera coincidencia natural de la piedra o que el artífice que la hizo grabó en ella esta figura; mide 75 mm. de larga, 55 cm. de ancho por el corte, y entre los 15 y 18 mm. de gruesa.

Fig. 5.—Fusayola. Esta es una de las múltiples piezas de cerámica que componían el antiguo telar, la cual servía de contrapeso en uno de sus cabos. Mide 30 mm. de altura y lo mismo de base, y 6 mm. de diámetro el orificio central.

Fig. 6.—Fusayola. Otra pieza de cerámica aunque no tan fina como la anterior y de distinto uso; ésta servía de contrapeso en las redes de pesca, y mide 56 mm. de largo, 30 mm. de ancho y 7 mm. de diámetro del orificio central.

Fig. 7.—Pieza cuadrada. Sillar de piedra caliza, canteras locales, con incisiones geométricas como se aprecia en la lámina correspondiente. Donde quiera que estuviera «in situ» haría las veces de piedra angular, por tener en la superficie mayor las incisiones iguales que en su parte lateral derecha; sus dimensiones son 1'19 m. de largo, 1'16 m. de ancho y 0'25 m. de espesor, cuyas incisiones miden 3 cm. de ancho por 1 cm. de profundidad. Su procedencia se le atribuye al Teatro Romano, cantera de la mayor parte de los grandes edificios saguntinos, lo que viene a corroborar los versos que cantó en 1634 Bartolomé Leonardo de Argensola:

Con mármoles de nobles inscripciones
 (Teatro un tiempo y aras) en Sagunto,
 fabrican hoy tabernas y mesones.



fig. 1

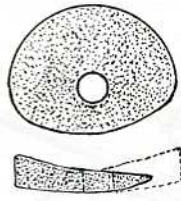


fig. 2



fig. 3

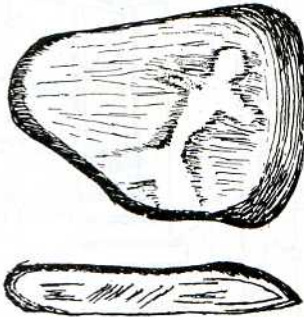


fig. 4



fig 5

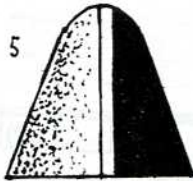


fig-6

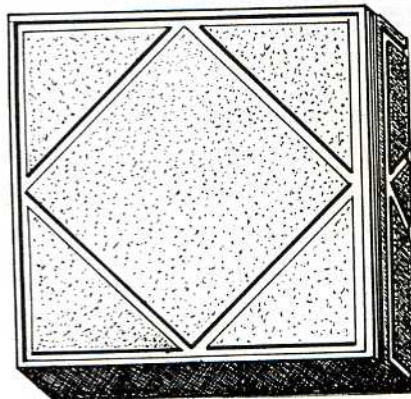
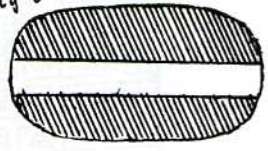


fig. 7

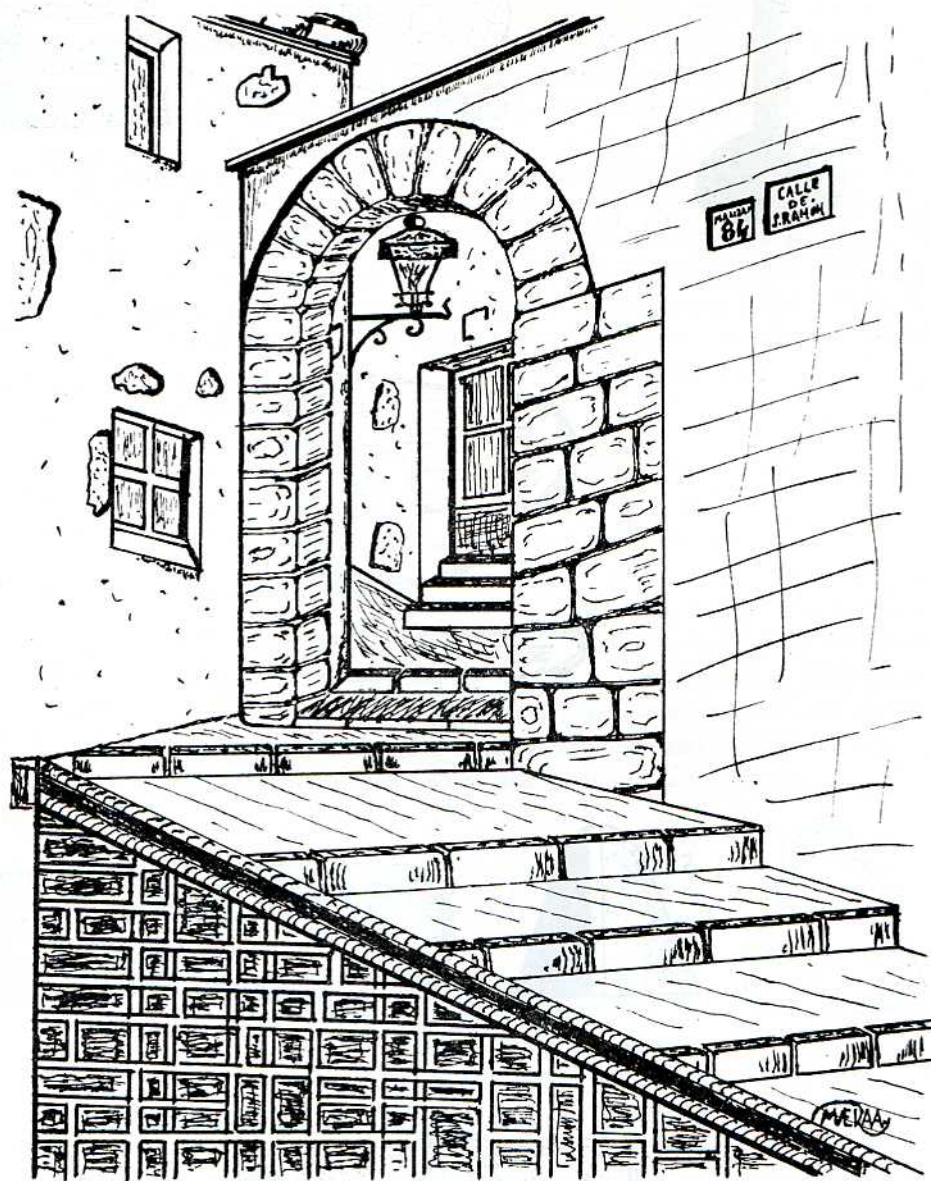
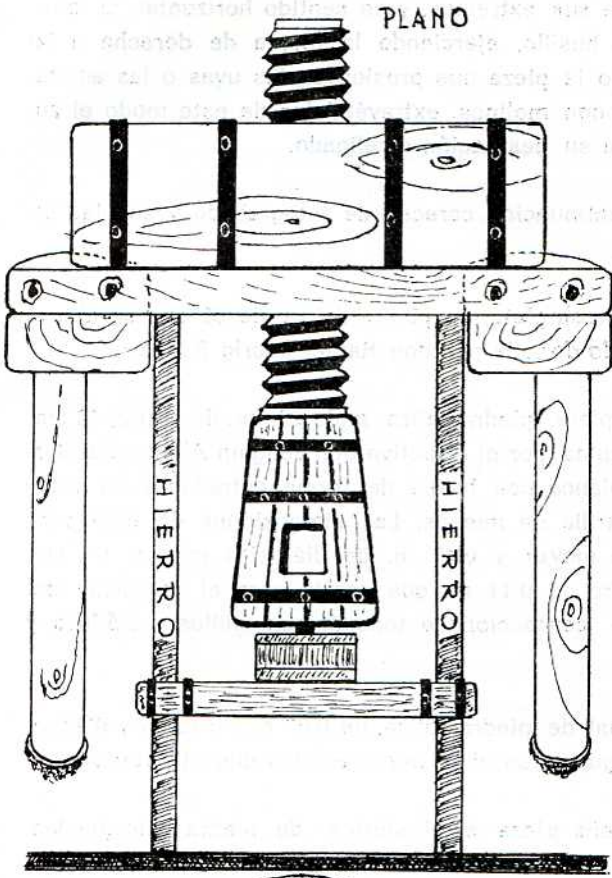
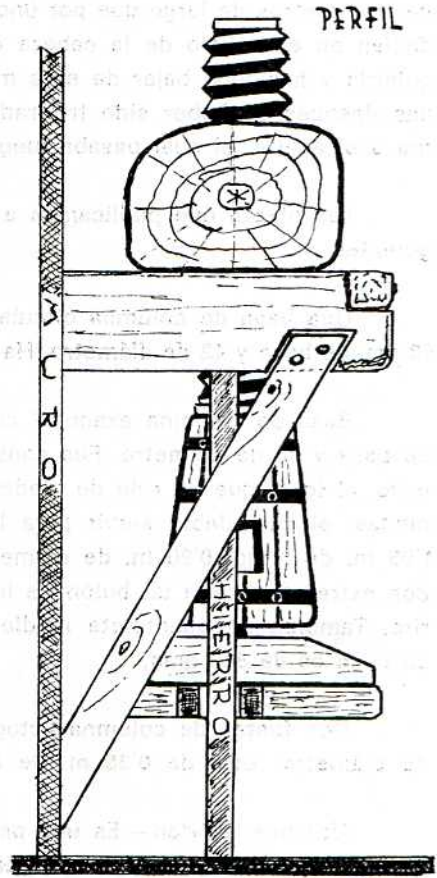


Fig. 8.—Portal. Arco de medio punto y con sillares de piedra caliza, totalmente reconstruido por este Centro Arqueológico y costeadó por el Excmo. Ayuntamiento. Este arco ha sido construido en el tiempo récord de ocho días y sus dimensiones son: luz 2'93 m. de altura por 1'70 m. de ancho, y las dimensiones del total de la obra son de 3'50 m. de altura por 3'05 de ancho. Está situado en la confluencia de las calles de P. Torralba, A. Danés y S. Ramón.



PLANO



PERFIL

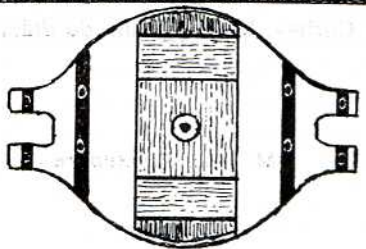


Fig - 9

(MENA)

PRENSA DE ALBALAT DELS TARONCHERS

ESCALA 1:20

2'52 X 2'20 X 1'10

Fig. 9.—Prensa de madera, vinícola o de aceite, completa, de 2'25 m. de altura, 2'20 m. de ancho y 1'10 m. de profundidad. La pieza grande superior en posición horizontal es de una sola pieza, o sea, el tronco de un árbol cortado en dos secciones especialmente para este uso; las demás piezas, también de madera, son todas ellas de tipo rudimentario, las cuales funcionaban a fuerza de brazos valiéndose de un madero de tres metros de largo que por uno de sus extremos, y en sentido horizontal, lo introducían en el orificio de la cabeza del husillo, ejerciendo la fuerza de derecha a izquierda y haciendo bajar de este modo la pieza que presionaba las uvas o las aceitunas después de haber sido trituradas con molinos, extrayéndoles de este modo el zumo o el aceite, el cual pasaba luego a su destilación o refinado.

Las piezas que publicamos a continuación carecen de fotografiado y son las siguientes:

Una basa de columna circular incompleta, de piedra caliza, de 30 cm. de altura, 53 cm. de base y 42 de diámetro. Ha sido donada por don Rafael Escrig Pellicer.

Basa de columna exagonal completa, piedra caliza; mide 22 cm. de altura, 43 cm. de base y 35 de diámetro. Fue conseguida por el directivo don Joaquín Aleixandre Gargallo, al igual que un rulo de piedra blanca con bases de forma estrelladas de siete puntas, el cual debió servir para la trilla de mieses. Las dimensiones de éste son: 1'06 m. de largo, 0'20 m. de diámetro mayor y 0'15 m. de diámetro menor; en sus dos extremos existe un bulón de hierro de 0'11 m. que servía para el enganche del tiro. También un guantelete medieval, confeccionado todo él con anillos metálicos y su peso es de 890 gms.

Dos fustes de columna octogonal de piedra caliza, de 0'87 m. de largo y 0'22 m. de diámetro; otro de 0'35 m. de largo y con el mismo diámetro que el anterior.

Util prehistórico.—Es una pequeña pieza semiesférica, de piedra blanquecina. Suponemos que sería algún percutor de aquella época, por haber sido hallado en la ladera de la estación prehistórica del «Pic dels Corbs». Mide 75 mm. de diámetro por 45 m. de altura.

M. Vera Aleixandre