

Domingo Fletcher Valls, se ha jubilado



Durante la segunda quincena del mes de agosto del pasado año de 1982, Domingo Fletcher Valls fue jubilado. El día 19 de agosto, por haber cumplido los setenta años de edad, hubo de cesar como Director del Servicio de Investigación Prehistórica y del Museo de Prehistoria de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, cargo al frente del cual ha estado treinta y dos años, desde 1.950. Treinta y dos años, a lo largo de los que ha desarrollado una labor de tal magnitud que puso dicho Servicio a un nivel comparable al de la mejor institución de investigación prehistórica y arqueológica de toda España.

Domingo Fletcher Valls cursó los estudios de Bachillerato en el Instituto «Luis Vives» de Valencia, licenciándose en Filosofía y Letras en la Universidad de la misma ciudad, de donde pasó a Madrid, para realizar los estudios de doctorado.

Siendo estudiante de los últimos cursos de carrera, tuvo sus primeros contactos con el Servicio de Investigación Prehistórica, bajo la dirección del Dr. Luis Pericot García, por entonces Catedrático de la Universidad de

Valencia. Fue Profesor Ayudante de Prehistoria y Arqueología en la Universidad Central y Colaborador del mencionado Servicio desde 1933, fecha en la que ya tomó parte en la campaña de excavaciones de **La Bastida de les Alcuses**, de Moixent. De entonces hasta tiempos recientes, especialmente desde el mes de septiembre de 1950 en que fuera nombrado Director del S.I.P., ha efectuado numerosas excavaciones arqueológicas en tierras valencianas y en otros puntos de la península: en la **Cueva de la Pileta** de Benaoján (Málaga), en el **Cabezo del Tío Pío** de Archena (Murcia), en el **Secano** de Monforte del Cid, en la **Cueva y Torre del Mal Paso** de Castellnovo, en la **Cova Negra** de Xàtiva, en la **Cova de les Rates Penades** de Ròtova, en la **Bastida de les Alcuses** de Moixent, en el **Tossal de Sant Miquel** de Llíria, en la necrópolis ibérica de **La Solivella** de Alcalá de Xivert, en la necrópolis romana de **Les Foies** de Manuel, etc.

También a partir de 1950 y hasta su jubilación ha sido el Jefe de la Sección de Prehistoria en Valencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fue Cronista Oficial de la Ciudad de Valencia, Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas y Delegado Regional del Patrimonio Artístico Nacional. En todos estos puestos colaboró con las autoridades provinciales y locales en todas aquellas tareas que tuvieron transcendencia en el estudio y conservación del Patrimonio Arqueológico e Histórico de nuestras tierras, y entre sus aportaciones a tal fin debemos destacar su intervención en las obras de restauración del Teatro Romano de Sagunt, llevando la dirección arqueológica de las mismas desde 1955 hasta bien entrados los años sesenta.

Las investigaciones del señor Fletcher han abarcado todas las épocas de nuestra Prehistoria y Protohistoria, pero ha sido en el campo de la Cultura Ibérica en el que ha profundizado con mayor intensidad. Su obra **Problemas de la Cultura Ibérica**, editado en 1960, fue un hito en las investigaciones sobre este tema en su día y desde entonces ha sido la base de los estudios sobre el iberismo en nuestras tierras y, aún, fuera de ellas. Actualmente es obra fundamental para todo aquel que pretenda investigar dicha cultura.

Dentro de ella, los estudios sobre epigrafía -alfabeto y lengua ibéricos- son, sin duda, la aportación más brillante que el señor Fletcher Valls ha realizado para el conocimiento de ese aspecto de los iberos, pudiéndose afirmar que sus múltiples artículos y la publicación de numerosos textos escritos en alfabeto ibérico, constituyen una de los mayores logros de este investigador.

Todo ello sin olvidar los estudios sobre el paleolítico superior y mesolítico y sobre la Edad del Bronce, las numerosas notas y noticias dadas a co-

nocer en diversas revistas y publicaciones nacionales y valencianas, y sus libros sobre el Museo de Prehistoria de Valencia editados.

Por sus estudios fue galardonado con el Premio «Conde de Lumiares» del Ayuntamiento de Alicante, con el Premio Martorell del Ayuntamiento de Barcelona y con el Premiò Cerdá Reig, de la Institución Alfonso el Magnánimo de la Excm. Diputación de Valencia. Es Director de Número del Centro de Cultura Valenciana, Académico Correspondiente de la Real de la Historia, miembro Correspondiente de la Hispanic Society of America, del Deutsches Aechäologische Institut, de la Associação dos Arqueólogos Portugueses y de la Société Préhistorique de l'Ariège.

Es de lamentar que las normas administrativas produzcan situaciones como la que actualmente sufre el señor Fletcher Valls que, en plena posesión de sus facultades investigadoras y con todas las posibilidades de continuar realizando una labor fructífera en el Servicio de Investigación Prehistórica y transcendente en el campo de los estudios de la Protohistoria, se haya visto por razones de edad, separado de lo que ha sido, durante más de treinta años, una de sus máximas y queridas preocupaciones.

Lo cual no es óbice para que no se considere relegado de sus aficiones y continúe estudiando y trabajando en lo que ha sido durante los últimos años tarea predilecta de su investigación: la epigrafía y la lengua de los iberos.

Sean estas líneas un modesto homenaje a la persona que, durante casi medio siglo, ha sido la cabeza y el impulsor de la Prehistoria y Arqueología valencianas.

BIBLIOGRAFIA DE DOMINGO FLETCHER VALLS SOBRE TEMAS SAGUNTINOS

- «Algunas observaciones sobre la identificación de los **barros saguntinos**», en **Archivo Español de Arqueología**, volumen XXVI, pág. 386. Madrid, 1953.
- «Obras de restauración en el teatro romano de Sagunto», en **Archivo Español de Arqueología**, volumen XXVIII, pág. 345. Madrid, 1955.
- «¿Qué fueron los **barros saguntinos**?», en **Arse**, año 1, número 1, pág. 5. Sagunto, 1957.

-
- «Las obras de restauración en el Teatro Romano de Sagunto», en **Arse**, año III, número IV, pág. 6. Sagunto, 1959.
- «Salir de la ciudad con uno o dos vestidos», en **Sagunto**, año I, número 6, pág. 7. Sagunto, Julio de 1960.
- «Breve historia de las obras de restauración del Teatro Romano de Sagunto», en **Generalitat**, número 3, pág. 51. Valencia, junio de 1963.
- «El primer restaurador del Teatro Romano de Sagunto», en Sagunto, año V-VI, números 49-50, pág. 14. Sagunto, 1965.
- «El teatro romano de Sagunto», en **Boletín de Información Municipal**, año XV, número 55 (Segunda etapa, número 36), pág. 26. Valencia, 1967.
- «¿Qué fueron los barros saguntinos?», en **Arse**, año XV, número 13, pág. 78. Valencia, 1974.
- «Saguntum», en **The Princeton Encyclopedie of Classical Sites** pág. 952. Princeton (N.J. U.S.A.) 1976.
- «Teatro Romano de Sagunto», en **Gran Enciclopedia de la Región Valenciana**, tomo XI, pág. 183. Valencia 1977.

Enrique Plá Ballester