

FACUNDO ROCA RIBELLES

POR Emilio Lluca Úbeda

El Ayuntamiento de Sagunto acordó, a propuesta de la Fundación Municipal de Cultura, el Centro Arqueológico Saguntino y la Comisión de Toponimia, rotular con el nombre de Facundo Roca Ribelles el espacio urbano que ocupan las últimas viviendas de la calle Castillo y el teatro romano. El Pleno del Ayuntamiento, a propuesta del Partido Popular, acordó el 30 de abril de 1996 que en atención a los méritos cosechados en el ámbito cultural, «*El Ayuntamiento al menos le debe corresponder con el gesto de que le sea impuesta a una calle de nuestra ciudad su nombre y sus apellidos*». De esta forma se rinde público reconocimiento a este saguntino que ha consagrado toda su vida al estudio del pasado más remoto, no sólo de nuestra ciudad sino de toda la comarca del Camp de Morvedre.

Facundo Roca Ribelles, en cuyo homenaje se publica este número extraordinario de *Arse* (Boletín del Centro Arqueológico), es sobre todo un gran apasionado por todo lo que sea saguntino. A Sagunto ha dedicado sus mejores años y esfuerzos, sobre todo en lo que se refiere a la conservación y recuperación de nuestros monumentos históricos dándolos a conocer en publicaciones y congresos. A este admirado restaurador se le deben, junto a otros entusiastas aficionados a la arqueología (Matías Cortina Cardo «Masianet», Esteban Blanco Ximénez, Miguel Vera Aleixandre, Efrain Escrig, José Santamaría, Miguel Hernández Esteban, Ángel Rausell, Manuel Vega Riset, Valentín d'Ocón, Vicente García Moreno, etc.), la fundación del Centro Arqueológico Saguntino cuya primera asamblea se celebró en el teatro romano el 17 de marzo de 1957, hace, pues, cuarenta años.

A nuestro paisano, arqueólogo autodidacta, se le ha reconocido, en algunas ocasiones, su meritoria labor en pro de la arqueología. Sagunto, Teruel, Tarragona, Mérida, Sevilla, Zaragoza... son algunas de las ciudades en las que, de alguna manera, Facundo Roca demostró su bien hacer. Durante muchos años, junto a nuestro recordado amigo «Masianet» y Miguel Hernández, acudió a museos donde restauró mosaicos, cerámicas, piezas y utensilios metáli-

cos, de madera, inscripciones, monumentos, etc. Trabajador infatigable que aun hoy, a pesar de su avanzada edad, continúa acudiendo a diario a la sede de su «Centro» para restaurar cerámica antigua, actividad en la que ha creado escuela.

En 1935 realizó un interesante plano de alzada del teatro romano que fue de gran utilidad a la hora de iniciar las labores de restauración del monumento en los años cincuenta. Ha colaborado en multitud de tesis y tesinas universitarias y ha dirigido algunas excavaciones arqueológicas. En los años cincuenta realizó importantes trabajos, entre ellos la extracción, recuperación y restauración de mosaicos romanos hallados en las obras del mercado municipal y la sede de la Sociedad Musical «Lira Saguntina». El descubrimiento de un importante poblado del Bronce en el «Pic dels Corbs», del que fue su primer excavador. Dirigió las obras de restauración del teatro romano.

La restauración del teatro romano llevada a cabo en los años cincuenta contó con la participación de importantes profesionales e intelectuales del momento, entre ellos, el propio alcalde de la ciudad, José Blasco Such.



