

1957-1997. COLECCIÓN MUSEÍSTICA

POR Miguel Vera Aleixandre

El Centro Arqueológico Saguntino, a lo largo de sus cuarenta años de historia, ha servido, como se hace constar en sus estatutos, a la arqueología, la historia y el patrimonio monumental e histórico de Sagunto y su comarca. A lo largo de estos años, nuestra entidad ha recuperado una interesante cantidad de restos arqueológicos que, hasta 1985, ha ido entregando en calidad de depósito al Museo Arqueológico local.

Para la Junta de Gobierno del Centro Arqueológico Saguntino es una satisfacción hacer público que, tras arduas tramitaciones administrativas y técnicas, y tras la realización de un minucioso inventario de nuestros fondos, a cargo de una arqueóloga enviada por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, se ha conseguido que los fondos depositados en nuestra sede social sean catalogados como «Colección Museística». Ante el éxito que supone para nuestra sociedad este reconocimiento oficial, queremos agradecer, desde estas líneas, a todas las personas, socios o no de nuestra entidad, que han colaborado positivamente a que esta declaración fuera una realidad. También a todos aquellos que, de forma desinteresada, aportan parte de su tiempo al patrimonio arqueológico saguntino.

Como homenaje a esas personas que desinteresadamente han hecho posible la declaración oficial, motivo de este escrito, ofrecemos a continuación las piezas donadas por nuestro Centro Arqueológico Saguntino al Museo Arqueológico de Sagunto, desde 1957 a 1985.

**Relación de piezas y restos arqueológicos recuperados
por el CENTRO ARQUEOLÓGICO SAGUNTINO,
desde sus orígenes hasta 1985, entregados al
Museo Arqueológico Saguntino, en depósito**

En las primeras partidas no figura la fecha de entrega. Las siglas (f.r.c.a.c.s.) significan: Funeraria romana, caliza azul, canteras saguntinas.

Dos ánforas romanas del tipo Pelichet-46.

Una inscripción f.r. mármol blanco, BAEBIVS. EROS. CHILONIANVS.

Una inscripción (f.r.c.a.c.s.). GRATIO PLIANTHO.

Una inscripción (f.r.c.a.c.s.). Donada por Juan Alcón Gil (Faura).

Una metopa de friso, piedra blanca, cabeza de toro.

1951. Un fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.). AEMILIAE. PEREGRINAE.

Un fragmento de inscripción (f. Griega, c.a.c.s.).

Un fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.). CORMIRISSMVS.

1953. Una inscripción (f.r.c.a.c.s.). VALERIA. FIRMO. ANILLAE (Petrés).

Una prensa de piedra, un mortero de 0'50 m. de alto y dos fustes.

Un molino barquiforme.

1954. Un fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.). WM. MEMORIA.

8 de noviembre. Un fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.). T. MAMILIV.

1956. 5 de febrero. Una inscripción (f.r.c.a.c.s.). HERCLA.

8 de marzo. Cuatro hachuelas prehistóricas.

12 de septiembre. Un mosaico romano «opus sectile» (Liras) Musical.

12 de septiembre. Un mosaico romano «opus sectile» (geométrico).

Un artesonado de yeso, alemán de cielo-raso (Casa Notario).

1957. 17 de junio. Un mosaico romano de «opus sectile». C/ Les Llimeres.

Procedente del «Pic dels Corbs»: punzones, cuchillos sílex, lascas, raspadores, buriles, punzones de hueso y hachas de piedra.

1959. 11 de enero. Un escudo medieval del molino de la c/ Los Huertos. Un

- vaso «campaniense». Dos piezas de «cáscara de huevo». Un busto de mujer de mármol blanco (posiblemente Diana). Un fragmento de mármol blanco. Dos piernas juntas partidas por arriba de las rodillas y otro fragmento de pie humano también de mármol blanco. Dos arcos ojivales de (c.a.c.s.).
1960. 4 de abril. Veinte cuellos de ánforas romanas, con dos asas, una o ninguna según el estado del fragmento recuperado, distribuidos de la siguiente forma: Nueve cuellos de tipo vinario u oleario, de los números dos al seis del cuadro de Dressel. Ocho cuellos del tipo empleado para la exportación de garón, los números 20, 28 y 30 de Dressel. Tres cuellos de tipo indeterminado. Siete asas y cuellos de ánforas. Dieciocho fragmentos diferentes y un vaso berberisco (de hierro).
1961. 19 de abril. Un mosaico romano incompleto «opus tessellae».
- 6 de junio. Seis cuellos y diecisiete fragmentos de ánforas. Un fragmento de hierro tubular y un caracol marino.
- 28 de septiembre. Seis piezas de hierro cuyo conjunto forma una T.
- 8 de diciembre. Una columna abombada, jaspe DEO AVRELIANO.
- 12 de diciembre. Un fragmento de inscripción (c.a.c.s.) BAE y M.
1962. 12 de enero. Un mazo de piedra azul de 0'40 m. de largo por 0'70 m. de gordo, con una cruz grabada en su parte inferior. Una piedra sillar de grandes dimensiones (c.a.c.s.). Sarcófago.
- 1 de agosto. Cuatro piezas sillares (c.a.c.s.) tumba romana. Tres cuencos y un vaso, cerámica común.
1964. 28 de junio. Varios fragmentos de ánforas romanas, cuellos, asas y pivotes de base.
- 5 de julio. Varios fragmentos de inscripciones del Templo de Baco.
1965. Una estela funeraria. Dos lacrimatorios de cristal. Dos pequeños vasos de «terra sigillata» enteros con marcas en sus fondos. Una prensa de madera con abrazaderas de hierro forjado, compuesta con dos huesillos (ejemplar único) para la extracción de vino.

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL 15 DE MAYO DE 1965

1965. Un vaso «sombrero de copa» de forma elíptica, cuyo eje mayor mide 0'43 m. y 0'17 m. de altura. Un cántaro compuesto por una cuenta de

collar. Un anillo de metal. Dos clavos de hierro. Un fragmento de pasta vítrea. Tres cuencos de distintas dimensiones. Un cántaro romano completo con una sola asa. Tres urnas cinerarias, la mayor completa con tapadera y dos asas, las otras dos de tamaño menor e incompletas.

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL 19 DE DICIEMBRE DE 1965. ARSE N.º 8

1966. Un fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) incompleta ARISSIMIS.
Una inscripción completa (c.a.c.s.). Q CAECILIO EPAGATIO.
Un fragmento de tumba romana de 0'85 m. x 0'30 m. x 0'46 m. (flor de margarita).
Una pieza de base de molino (convexa) parte inferior.
Un fuste de columna, mármol rosa, semicircular, de 0'60 m. de alto.
Un fuste de columna, con rebaje cónico en uno de sus extremos.
Un fuste de columna, octogonal de 0'89 m. de altura por 0'30 de diámetro.
Un fuste de columna, octogonal, de 0'48 m. de altura por 0'25 diámetro.
Un fuste de dos columnas adosadas, una mayor que otra, de 0'63 y 0'34 m. de diámetro.
Una estela funeraria (c.a.c.s.) de 0'60 de alto por 0'38 de diámetro.
Restos de ánforas romanas, extraídas del mar, Grao-Viejo.

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL 20 DE DICIEMBRE DE 1967. ARSE N.º 9

1967. Una inscripción (f.r.) de rodano CN.BAEBIVS L. SALBIVS. Completa.
1967. Una inscripción (f.r.c.a.c.s.). FABVRSÆ. Once fragmentos cerámicos «sigillata» con su marca o sigla. Una urna cineraria, cerámica común pintada. Un lacrimatorio de cristal. Un cuenco de «terra sigillata» entero con marca. Un cuenco de «terra sigillata» incompleto llano y sin marca. Un cuenco de «terra sigillata» entero y sin marca. Una moneda griega. Dos monedas ibéricas. Cuatro monedas romanas y un cuenco de barro rojizo.
1967. Un anillo de metal ibérico. Varios fragmentos de «sigillata» con marcas y decorados. Cinco «pondus» sin marcas.

1968. Inscripción donada por don Antonio Ramírez Vivar.
1970. 9 de mayo. Fragmento de inscripción monumental romana (c.a.c.s.); este fragmento es similar al que ya poseemos en el Museo, dedicado al Cónsul P. Escipión por el Municipio Saguntino.

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL AÑO 1970. ARSE N.º 10

1970. Inscripción (f.r.c.a.c.s.) incompleta, Q.CAEVILKVS-GAL-VALERIANVS.
 Inscripción (f.r.c.a.c.s.) completa, CALP-FHILAENS.
 Inscripción (f.r.c.a.c.s.) fragmento, GALERIA.
 Inscripción (f.r.c.a.c.s.) fragmento, SAGO.
 Inscripción (f.r.c.a.c.s.) fragmento, LIA-AELI.
- Una marca ibérica, sobre el labio de un «dolum». Tres fragmentos de sellos para lacrar, piedra caliza. Siete fragmentos de «sigillata» con marcas o siglas. Once «pondus» con marca. Una basa de columna, piedra caliza. Una pila redonda, piedra porosa blanquecina. Una pieza tallada en piedra caliza (canecillo). Una pieza tronco-cónica, base del molino blanquecina. Una estela funeraria (época cristiana).

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL AÑO 1970. ARSE N.º 11

1970. Una pieza inferior de molino de forma cónica (porosa negra). Una pieza superior de molino de forma cóncava por ambas partes (gris). Una pieza inferior de molino con muescas a ambos lados (color blanco). Una pieza inferior de molino (color blanco). Dos estelas funerarias (c.a.c.s.). Un capitel ojival (piedra blanca). Dos fustes de piedra azul. Una piedra de rodano esgrafiada. Un pucherito de reflejos metálicos gris. Cinco fragmentos de «sigillata» con marcas. Siete fragmentos de «sigillata» decorada.
1972. 6 de diciembre. Un escudo nobiliario de la Casa del Conde de Sotoameno. Un fragmento de inscripción (c.a.c.s.) Q. FABIA ANATOLE. Un fragmento de inscripción (c.a.c.s.) VXO.

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL AÑO 1972. ARSE N.º 12

1972. Una pieza inferior de molino, gris oscuro. Tres basas de columnas (c.a.c.s.). Una hachuela prehistórica y una pieza semiesférica prehis-

tórica. Cuatro fusayolas de redes de pesca. Una fusayola cónica (de telar). Una pieza cuadrada (c.a.c.s.) de 1'19 x 1'16 x 0'25 m. de grueso. Un rulo de piedra blanca, con bases estrelladas. Dos fuestes octogonales. Fragmento de inscripción (c.a.c.s.) L. AEMILIO.G.///. Cuatro estampillas «sigillata» incompletas. Sesenta sillares y seis cajas de cerámica de distintos tamaños y lugares. Un fragmento de pieza con incisión ovalada (c.a.c.s.).

1974. 2 de enero. Una antefixa de barro cocido de Pascual Ferrer Sata.

21 de diciembre. Dos capiteles góticos de D. A. Pérez Garcerá. Un fragmento de inscripción bilingüe (c.a.c.s.) COERAVERVNT. Un fragmento de inscripción ANI/////CN. (c.a.c.s.).

RELACIÓN CORRESPONDIENTE AL AÑO 1974. ARSE N.º 13

1974. Seis estelas funerarias. Una pileta. Tres piezas de molino circulares. Una pieza de piedra azul caliza (hojas de acanto y volutas). Tres piezas de molino circulares. Tres fragmentos de ara, una ibérica y dos romanas. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) AEMILIA.FR.GAMIS. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) TI.Q.F.////. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) OM. ATVTVS ANITNUS. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) BAEVIA ANNORVM. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) VALERIA SAVS. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) F. FLAVIANA. Fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) SIAL. FECIT. VAPA. Dos fragmentos de inscripción (f.r.c.a.c.s.) ambos sin texto. Una pieza completa medieval con los números año 1573. Una pieza completa medieval con monogramas JHS y XPS. Una pieza completa medieval cuyo texto FRANCISCVS. Una moneda del emperador Tiberio. Tres monedas de Adriano y una de Cómodo. Doce fragmentos de «sigillata» con marcas y veintiocho decoradas. Una basa acanalada porosa blanquecina. Una espita de lagar. Un fragmento de labio de «dolivm» incisión XII. Un «pondvs» con tres círculos incisos en su parte superior. Un vaso con una asa de cerámica rojiza común (romana).

1975. Febrero. Una inscripción (f.r.c.a.c.s.) cortada en sentido diagonal de derecha a izquierda. Un capitel «compuesto», varios fustes, una basa y treinta y seis proyectiles.

1976. 21 de mayo. Un pedestal funerario del Templo de Baco. Un fragmento de inscripción (f.r.c.a.c.s.) CARISSIMAE.

14 de mayo. Varios cuencos y vasos casi completos, hachas, punzones, percutores, objetos de hueso, molinos barquiformes. Una punta de

