

NOTICIAS DE CERÁMICA SIGILLATA EN TIERRAS VALENCIANAS (II)

POR Josep Montesinos i Martínez

Departamento de Historia Antigua
Universitat de València

La aparición de fragmentos cerámicos aislados en prospecciones superficiales, en los almacenes de nuestros museos, en pequeñas colecciones privadas nos puede aportar información relativa a los fenómenos de producción-comercialización-consumo de nuestros antepasados. Como ya indicábamos el reservar estas noticias para amplios estudios del yacimiento en sí, o de la zona en cuestión, trabajos probablemente alejados en el tiempo, puede restar a la investigación una serie de aportaciones puntuales que, si bien son parciales, ilustran y enriquecen nuestra visión sobre la economía de la antigüedad, sobre las formas de vida y trabajo de esos tiempos. Es por todo ello que damos a la luz estos retazos de nuestra historia para conocimiento de la investigación.

La procedencia de las piezas se localiza en tierras del interior valenciano, en su límite con la zona castellana, comarca de la Plana de Utiel. Ya aportábamos anteriormente datos sobre la localización de Terra Sigillata en la zona de Sinarcas (Valencia) (MONTESINOS, 1988, 1988a). En este momento podemos ampliar esa documentación ya que los hallazgos se han ido sucediendo en el tiempo, sobre todo gracias a la labor que viene desarrollando el arqueólogo, y amigo, sinarquense Pascual Iranzo Viana, y la aportación de diversos vecinos que aportan los hallazgos esporádicos que las tareas agrícolas sacan en los campos de la localidad. La identificación de nuevos yacimientos y materiales que dispersos por el término municipal nos van acercando día a día a la construcción de la historia de la localidad, nos ha ido permitiendo recopilar datos especialmente referidos a la etapa histórica que es motivo de nuestra investigación, esto es la época romana; información que nos posibilita ir completando el marco de la romanidad en estas tierras del oriente peninsular y ponerlas en relación con el resto de las provincias del Imperio Romano.

En el presente trabajo nos referimos exclusivamente a la relación de piezas de cerámica romana de la variedad «Terra Sigillata» localizadas en el término municipal de Sinarcas, producto de prospecciones superficiales; fondos que poco a poco van engrosando la base de lo que será, esperamos que pronto, el Museo Arqueológico de Sinarcas. Incluimos también una serie de piezas de Terra Sigillata de yacimientos arqueológicos situados en zonas próximas como Utiel y Caudete de las Fuentes en la provincia de Valencia, así como Minglanilla en la provincia de Cuenca. Estas piezas se encuentran en la colección de don Rafael Gabaldón Sierra, de Caudete de las Fuentes, a quien agradecemos el habernos facilitado la consulta y estudio de estos materiales.

La ordenación del inventario de las piezas que a continuación estudiamos se ha realizado agrupando los hallazgos por yacimientos arqueológicos, y dentro de éstos, la distribución por variedades de Sigillata.

INVENTARIO

EL CARRASCAL (Sinarcas)

Terra Sigillata Gálica

1. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de pared de plato Dragendorf 15/17. Pasta salmón; barniz rojo marrón con brillo. Diámetro de unos 15 cm.

Pared abierta marcada tanto exterior como interiormente, en la unión con el fondo abultamiento típico de la forma. La forma lisa Dragendorf 15/17 es frecuente en la producción de Sigillata Gálica. A lo largo del tiempo la producción de este plato tiende desde unas paredes más verticales al principio de su fabricación, en el reinado de Claudio, posteriormente el plato tiende a abrir la pared y desaparecer la concavidad externa (OSWALD-PRYCE, 1920, pp. 173-176; el perfil del nuestro lo puede situar en período flavio.

2. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Pequeño fragmento con pasta salmón; barniz rojo marrón vivo, gran calidad. Probablemente pertenece a un plato forma Dragendorf 18; no dibujado.

3. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Dos fragmentos que unen. Base que corresponde a un bol de forma Dragendorf 24/25 ó 27. Pasta salmón; barniz rojo marrón claro. Diámetro de la base 4 cm. Pie de sección triangular.

4. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Base de pasta salmón clara; barniz rojo claro con brillo. Diámetro en la base 3'5 cm.

Se trata de un bol, tal vez forma Dragendorf 24/25 ó 27, incluso una Ritterling 8. Pie de sección triangular, elevado; pared bastante gruesa. En el exterior tiene un grafito: VR.

Terra Sigillata Hispánica

5. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Borde de forma 15/17. Pasta rosa rojiza; barniz rojo claro compacto. Perfil fino y abierto, labio marcado por cambio de plano.

6. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de forma 15/17. Pasta rosa salmón; barniz rojo claro. Sólo se conserva la carena y el cuarto de círculo interno en la unión de la pared con el fondo.

7. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de pared Dragendorf 15/17. Pasta rosa salmón; barniz rojo vivo con brillo.

Queda sólo parte de la carena con el cuarto de círculo interior.

8. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de pared de forma 15/17. Pasta asalmonada; barniz rojo-marrón.

Perfil muy fino y abierto, con labio no marcado.

9. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Pequeño fragmento de carena de forma 15/17; no dibujado.

10. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de base forma 15/17. Pasta rosa rojiza; barniz rojo con manchas oscuras. Diámetro del pie 8 cm.

Conserva el cuarto de círculo interior en la unión de la pared con el fondo, así como una acanaladura externa. Pie bajo de sección triangular. Restos de grafito en la parte externa de la pared.

11. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Borde de forma 24/25. Pasta rosa-rojiza; barniz rojo anaranjado. Diámetro en el borde de 6'5 cm.

Perfil fino, sin labio indicado; moldura muy marcada y colgante, aspecto tardío.

12. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de cuarto de círculo inferior de una Dragendorf 27 de gran tamaño. Pasta rojo ladrillo muy clara; barniz rojo.

En la unión exterior de la pared, entre los dos cuartos de círculos, amplia ranura marcada. Asimismo tiene bajo ella un fino surco marcado después de la acción del fuego en el horno. La tipología de las piezas, si bien no son frecuentes estos vasos de la forma 27 de gran tamaño, están perfectamente constatadas en la producción hispánica; en la zona valenciana las tenemos localizadas en Saguntum y Valentia (MONTESINOS, 1991, fig. 45, 72; 1992, fig. 21, p. 223), si bien el de Sinarcas tiene el perfil más fino. Otro lugar donde se ha localizado la comercialización de este tipo es Conimbriga. Para Mayet algunas de estas piezas de gran tamaño se pueden adjudicar a la producción de Tritium Magallum, como la pieza de Mérida de semejantes características (MAYET, 1983-84, vol. II, Pl. LXIII, 88). Este tipo de copas grandes corresponde al tercero de los que localizamos en tierras valencianas.

13. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Base de bol tipo 24/25 ó 27. Pasta asalmonada clara; barniz rojo, en el interior es una fina película. Diámetro de la base 3'5 cm.

Pie de sección triangular.

14. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de borde forma 35. Pasta rosácea granulosa; barniz marrón rojizo con brillo. Diámetro de la boca 15 cm.

Borde con labio grueso, no conserva en esta zona restos de decoración a la barbotina.

15. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Tres fragmentos de plato, dos de ellos unen, de forma 36. Pasta asalmonada; barniz rojo claro. Diámetro de 17 cm. en la boca.

Borde en ala, bastante horizontal, no conserva restos de barbotina.

16. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de tapadera. Pasta rosa-rojiza; barniz rojo claro. Tiene un diámetro de unos 29 cm.

Escalón marcando el labio externo.

17. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Borde y pared forma 29. Pasta rosa-rojiza; barniz rojo. Diámetro en la boca 20 cm.

Labio marcado exteriormente por una fina ranura. En la pared se puede observar una banda superior de círculos concéntricos entrelazados, mal impresos. Dada la abertura del borde la hemos adjudicado a la forma 29, aunque también es probable que nos encontremos ante un híbrido 29/37. De todas formas la impresión de la decoración es de muy baja calidad. Esa decoración en bandas con círculos entrelazados es propia de las paredes de la forma 37 tipo «a», y de un momento cronológico dentro del siglo II d.C. y siglo III d.C.; nuestra pieza las situaríamos más bien en el primero de ellos. No son tan frecuentes estos círculos entrelazados en la forma 29, pero sí que se han constatado en lugares como Saguntum y Conimbriga, entre otros (MONTESINOS, 1991, fig. 37, 6; DELGADO-MAYET-MOUNTINHO, 1975, lám. XXXVIII, 64).

18. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de forma 37. Pasta asalmonada clara; barniz rojo claro vivo.

Doble círculo ondulado y dentro un grifo. Tanto a derecha como a izquierda aparecen otros círculos. Pieza adjudicable a Tritivm Magallvm, es semejante a otra de Numancia sobre forma 29 (MAYET, 1983-84, Pl. CLXXX, 1842).

LOBOS LOBOS (Sinarcas)

Terra Sigillata Hispánica

19. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Dos fragmentos de la misma pieza de forma 15/17, con 18 cm. de diámetro en la boca. Pasta rosa asalmonada muy clara; barniz rojo claro compacto y homogéneo.

Pieza de excelente calidad; tiene un labio marcado sobre una ranura interna y pequeño escalón exterior.

20. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Pequeño fragmento de forma 15/17; no dibujada.
21. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Pequeño fragmento de carena forma 15/17; no dibujada.
22. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Fragmento de botella forma Hisp. 20. Pasta rosa salmón; barniz rojo claro con brillo. Tiene barniz tanto externo como interno.

CASAS DE ENMEDIO (Sinarcas)

Ya habían sido constatadas cerámicas sigillatas en este yacimiento, en concreto varios fragmentos de piezas decoradas hispánicas, dos de forma 29 y dos 37 (MONTESINOS, 1988, pp. 15, 17 y 18; 1988a, pp. 37-38, núms. 21-24.

Terra Sigillata Gálica

23. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Fragmento de borde forma 24/25. Pasta salmón clara; barniz marrón rojizo. Tiene 8 cm. de diámetro en la boca.
Labio marcado.

Terra Sigillata Hispánica

24. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Diminuto fragmento de pieza decorada. Probablemente perteneciente a la forma 37. Restos de decoración con línea ondulada. Debió ser una decoración metopada, queda parte del motivo de separación de metopas a base de dos líneas onduladas verticales.
25. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Pequeño fragmento de pared de vaso decorado, probablemente perteneciente al tipo 37. Decoración de dos círculos concéntricos de línea ondulada.
26. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.
Fragmento de pieza decorada. Pasta rosa asalmonada; barniz rojo vivo.

Friso de bifoliáceas; círculos concéntricos, uno de ellos de línea ondulada.

TEJERÍA NUEVA (Sinarcas)

Terra Sigillata Hispánica

27. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de borde y pared forma 24/25. Pasta rosa rojiza; barniz rojo anaranjado. Diámetro de la boca 8 cm.

Borde vertical marcado, ruedecilla externa, moldura escuadra ligeramente colgante.

28. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento decorado forma 37. Pasta salmón clara; barniz rojizo, excelente calidad y brillo.

Decoración a base de motivo circular, círculos concéntricos, son tres de línea sogueada, en el centro un grifo a la izquierda, alternando con motivo arbóreo. El grifo es idéntico a otro sobre forma 29 de Soria y atribuido a Tritivm Magallvm (MAYET, 1983-84, II, Pl. CLXXX, 1842); el motivo arbóreo también puede ser puesto en relación con los de este centro comercial (MAYET, 1983-84, II, P. CLVII).

POZO VIEJO (Sinarcas)

Terra Sigillata Gálica

29. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento borde de plato forma Dragendorf 18, con 18 cm. en la boca. Pasta salmón rojiza; barniz rojo-marrón. Pared bastante abierta.

30. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento de plato Dragendorf 18. Pasta salmón clara; barniz rojo-marrón. Diámetro de la boca 18 cm.

31. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento borde forma Dragendorf 24/25. Pasta salmón muy clara; barniz rojo claro.

32. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Fragmento copa Dragendorf 35, con 11 cm. en la boca. Pasta salmón clara; barniz rojo-marrón. Diámetro boca 11 cm.

Restos de hojas de agua a la barbotina en el labio.

33. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Base de copa forma 27, probablemente. Pasta salmón; barniz rojo-marrón. Base con 5 m. de diámetro.

Pie con ranura en cambio de plano exterior. Cartela oblonga: V IT A-. Vitalis de La Graufesenque en período Claudio-Domiciano (OSWALD, 1931, 340-342). En tierras valencianas se constata su comercialización en Ilici donde es especialmente importante con siete ejemplares, Sagvntvm con dos, Arco Sempere en Elda y la Moleta de Anna (MONTESINOS, 1991, pp. 163-164); asimismo en yacimiento próximo, como es Cañada del Carrascal de Camporrobles, se localiza una pieza de esta oficina (DE LA PINTA *et alii*, 1990, fig. 17, 5).

LOS VILLARES O LA LAVAIRA (Casas de Utiel)

Terra Sigillata Itálica

34. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pie. Pasta rosa clara; barniz marrón claro. Tiene un diámetro en la base de 15 cm.

Pie vertical con almohadillado en la parte inferior.

Terra Sigillata Gálica

35. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de base de plato probablemente Dragendorf 18. Pasta salmón clara; barniz rojo-marrón con brillo. Diámetro en el pie 9 cm.

Pie fino de sección triangular, no muy anguloso. Se constata en el fondo interno sello de oficina del que sólo se lee el final: ...M. Es complicada su adjudicación a una oficina concreta (SCHAEZTEN, 1965), no obstante de entre las oficinas gálicas que en ocasiones acaban sus inscripciones en M y que tenemos constatada su comercialización en territorio valenciano se encuentra el alfarero que firma Emma del sur de las Galias (OSWALD, 1931, 165) que en Valentia firma IIMI

y IIM (MONTESINOS, 1989, fig. 15, 12 y 13; también Mommo de La Graufesenque en período Claudio-Vespasiano (OSWALD, 1931, 208-209) y que aparece en lugares como Ilici, Sagvntvm, Moleta dels Frares en el Forcall (Castellón), Arco Sempere en Elda (Alicante); también Modestvs de La Graufesenque en período Claudio-Nerón (OSWALD, 1931, 207) presente en Valentia y Sagvntvm (MONTESINOS, 1989, fig. 15, 16; 1988a, fig. 11; 1991, p. 161); Firmo de La Graufesenque en período Claudio-Domiciano (OSWALD, 1931, 123) que comercializa en Ilici y Grau Vell de Sagvntvm (MONTESINOS, 1991, p. 159); Germanvs de La Graufesenque en período Nerón-Flavios (OSWALD, 1931, 135-136), con sello en Ilici; Primvs muy abundante en tierras valencianas durante el período Claudio-Vespasiano, en lugares como Ilici, Sagvntvm, Valentia y El Monastil de Elda (MONTESINOS, 1991, p. 162).

Terra Sigillata Hispánica

36. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pared de vaso decorado. Pasta salmón oscura; barniz marrón.

Queda parte de un friso ocupado por figuras humanas, la primera de la izquierda con una amplia falda, se trata de una figura de Victoria de Bronchales (ATRIÁN, 1958, lám. IX, 4, fig. 52 y 53, 4, fig. 65 y 96); a continuación una figura masculina desnuda, amorcillo con pene en erección, se trata de una figura constatada también en el centro de Bronchales en molde de forma 37 (ATRIÁN, 1958, lám. IX, 10, fig. 59 y 98); seguida de lo que parece la base de un altar, este último sobre dos círculos concéntricos, Bronchales entre su producción también constata diversos motivos de altares (ATRIÁN, 1958, lám. IX, 5 a 7).

37. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pared de forma 37. Pasta rosácea clara; barniz rojo vivo de buena calidad.

La pieza, dadas sus características físicas y formales, pertenece a la variante con borde de almendra. La decoración se compone de un friso superior que repite ave con cabeza vuelta; un baquetón separa este friso de la pared metopada, con motivo de separación a base de líneas onduladas verticales que dejan entre ellas serie vertical de bifoliáceas. La metopa está ocupada por un ave de considerable tamaño y rodeándola motivos vegetales, uno apuntado y el otro de roseta. El ave de la banda superior se detecta en la producción de

Tritivm Magallvm (MAYET, 1983-84, II, Pl. CLXXV), el motivo apuntado vegetal de la metopa puede ser una esquematización de otros utilizados por el mismo centro de producción (MAYET, 1983-84, II, Pl. CLXVI, 1329).

38. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pared de vaso decorado forma 30. Pasta rosa rojiza; barniz rojo amarronado.

Se trata de la parte inferior de la pared, con la moldura interna típica de la producción hispánica. La decoración es metopada conservando parte del motivo de separación a base de dos líneas onduladas verticales y otra de perlas; en el centro una de bifoliáceas a la vertical. En la metopa de la derecha se ve parte de un motivo vertical vegetal; dos finos baquetones cierran por abajo la decoración.

39. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de fondo. Pasta rosa rojiza; barniz rojo. Pie bastante redondeado al exterior, con un diámetro de 5 cm.

Cartela fragmentada: EX.OF.B-, con letras de excelente calidad; probablemente Brito de Tritivm Magallvm (MAYET, 1983-84, II, Pl. CCIX, 73-74). Esta oficina es muy poco frecuente (MAYET, 1983-84, II, Pl. CCIX, 73-74, I, pp. 122-123), hasta ahora sólo se habían localizado ejemplares de este alfarero en Conimbriga y Vaiamonte, en Portugal, y otro en Cotta, en el norte de África.

MOLINO DE ENMEDIO (Los Corrales de Utiel)

Terra Sigillata Gálica

40. Colección R. Gabaldón.

Perfil de plato Dragendorf 18. Pasta salmón clara; barniz rojo-marrón con brillo. Con 18 cm. de diámetro en la boca.

Perfil bastante abierto, labio muy fino y marcado.

Terra Sigillata Hispánica

41. Colección R. Gabaldón.

Perfil vaso forma 27. Pasta rosa rojiza; barniz rojo claro. Tiene 9 cm. de diámetro en la boca.

Labio no marcado. Tipológicamente entraría en nuestro segundo grupo de división para este tipo (MONTESINOS, 1991, p. 172) caracterizado por la desaparición del labio.

LA SOLANA (Utiel y Caudete de las Fuentes)

Terra Sigillata Gálica

42. Colección R. Gabaldón.

Dos fragmentos del mismo vaso decorado forma Dragendorf 29. Pasta salmón; barniz rojo-marrón. Diámetro en la boca 20 cm.

Borde exterior con ruedecilla; amplio baquetón separa el borde de la pared. La impresión de los motivos decorativos no es buena; la banda decorada por arriba se enmarca con línea de perlitas; la banda ocupada por una guirnalda continúa recta.

43. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de la parte inferior de la pared de un vaso Dragendorf 29. Pasta salmón; barniz rojo-marrón con brillo.

Los motivos decorativos están muy poco marcados, se observa a la izquierda las extremidades delanteras de un animal, probablemente un león; frente a él una línea curva de lunas y a la derecha lo que parece parte de un motivo cruciforme.

44. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pared de vaso forma Dragendorf 30. Pasta salmón clara; barniz rojo-marrón.

Decoración a base de motivo cruciforme, probablemente una Cruz de San Andrés.

45. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de borde y pared de forma Dragendorf 37. Pasta salmón; barniz rojo-marrón.

Borde con labio redondeado sobre un surco al exterior. De la decoración sólo se ha conservado el friso que separa el borde la pared, compuesto por ovas dobles separadas por peciolo acabado en roseta.

Terra Sigillata Hispánica

46. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pared de vaso decorado forma 37. Pasta rosa rojiza; barniz rojo terroso.

Dos frisos separados por dos baquetones. La banda superior compuesta por serie de círculos cortados por arriba, con punto central; el friso inferior banda de círculos concéntricos cortado por abajo el exterior, son dos círculos concéntricos de línea cortada y un punto central.

47. Colección R. Gabaldón.

Un cuarto de vaso hispánico forma 37. Pasta rosa rojiza; barniz rojo anaranjado que ha saltado en parte; aspecto de mala calidad también en la decoración. Diámetro en el pie 7 cm.

Conserva la decoración del friso inferior a base de serie de círculos concéntricos, parece que son en número de dos, el exterior probablemente de línea sogueada. Dos baquetones separan los frisos y otro lo separa del pie.

LA PUEBLA DEL SALVADOR (Minglanilla, Cuenca)

Terra Sigillata Hispánica

48. Colección R. Gabaldón.

Fragmento de pared vaso tipo 37. Pasta rosa rojiza; barniz rojo con algo de brillo. Se conserva parte de un friso que repite círculos concéntricos en número de tres, dos de línea sogueada y el interior continua; entre la serie de círculos concéntricos aparece por la parte inferior otro circulito con punto central.

49. Colección R. Gabaldón.

Pequeño fragmento de vaso decorado. Pasta rosa anaranjada; barniz anaranjado. Se conserva parte del friso con dos círculos concéntricos de línea sogueada y un motivo de grifo de pequeño tamaño.

50. Colección Ayuntamiento de Sinarcas.

Base de plato forma Dragendorf 18, de Terra Sigillata Gálica. Hallado en El Carrascal (Sinarcas). En el fondo interno lleva sello de la

oficina de Ivcvndvs, del centro industrial de La Graufesenque. Está documentada la comercialización de esta oficina en tierras valencianas: en Ilici, cinco ejemplares, y dos en Sagvntvm (MONTESINOS, 1991, 78; ídem, 160). En Hispania también es bastante frecuente, pues hay en Tarraco, Emporion, Briteiros, Mallén, Valeria, Conimbriga y Cartagena, entre otros lugares. Este alfarero trabaja entre Claudio y los Flavios. La forma Dragendorf 18 comienza a fabricarse en el reinado de Claudio, se seguirá produciendo dentro de la primera mitad del siglo II d.C., no obstante estos últimos productos no llegan a la Península Ibérica. Nos encontramos, pues, ante un producto de Terra Sigillata Gálica con origen en La Graufesenque y de la oficina de Ivcvndvs; la cronología del mismo se sitúa dentro de la segunda mitad del siglo I d.C., más bien entre los años 50 y 80 de dicho siglo.

VISIÓN DE CONJUNTO

En la presente recopilación sólo inventariamos una pieza de origen itálico, el pie número 34, de Los Villares de Casas de Utiel. Es más, en este momento en el término municipal de Sinarcas no tenemos localizadas, de momento, piezas de esta primera variedad de Sigillata, puesto que el bol que publicamos hace unos años, y procedente de La Cañada Salitral, es de difícil adjudicación (MONTESINOS, 1988, fig. 1, p. 17). No obstante lo anterior, dada la importancia constatada de la población ibérica existente en la zona, pronto entrarían en un proceso de romanización y uno de los fósiles conductores de este proceso son las cerámicas de importación de procedencia itálica; al igual que otros poblados del interior de la provincia de Valencia verán la llegada de estas cerámicas, por ejemplo, pieza de la Cañada del Carrascal de Camporrobles (DE LA PINTA *et alii*, 1990, fig. 17, 8) de la oficina Cn. Ateivs con sello radial, lo que denota haber sido fabricado con anterioridad al 15-10 antes de Cristo.

Mucho más evidente es la presencia de la importación de productos procedentes de las Galias, entre sus piezas lisas tenemos una pieza de la forma Dragendorf 15/17 de El Carrascal en Sinarcas. Más abundante es la Dragendorf 18, la más numerosa de este pequeño lote. La tipología, al igual que el anterior, con el tiempo aumenta la oblicuidad de la pared y la profundidad del mismo. Su fabricación comienza en Claudio y llegará hasta Domiciano. En la segunda centuria evoluciona hasta una nueva forma denominada Dragendorf 18/31, de mayor tamaño y profundidad que su anterior 18. Nuestros ejemplares entran dentro de un período intermedio de producción.

Otra forma lisa es la Dragendorf 24/25, con dos ejemplares en Sinarcas. Esta forma se comienza a fabricar en Tiberio y en su forma característica llegará hasta Nerón. Al igual que las anteriores es una de las formas lisas más comu-

nes entre la producción gálica y más abundantes. Nuestros bordes, el de Cuesta del Pozo, tiene tendencia reentrante; el de Casas de Enmedio es más abierto. Algunas de las bases que no hemos adjudicado a ninguna forma pertenecen a esta 24/25 o a la 27, entre ellos la de El Carrascal de Sinarcas con grafito VR realizado con un punzón sobre el barro, el vaso ya cocido.

A la forma Dragendorf 27 pertenece con toda probabilidad el vaso de Pozo Viejo en Sinarcas, con un elevado pie. Las primeras producciones de este tipo llevan decoración a ruedecilla en el exterior del cuarto de círculo superior, su producción llegará al siglo II d.C.; no obstante nuestro ejemplar con sello, probablemente de la oficina Vitalis, podríamos incluirlo dentro del reinado de Claudio, por paralelismos en pies de piezas de esa cronología como el ejemplar de Aislingen (OSWALD-PRYCE, 1920, Pl. XLIX, 6). La oficina de Vitalis de La Graufesenque, en período Claudio-Domiciano, es una oficina con una amplia comercialización en la Península Ibérica.

Un ejemplar de la forma Dragendorf 35 aparece en este lote, número 32, con restos de hojas de barbotina sobre el labio. Esta copa formaba parte con el plato de idéntico perfil forma Dragendorf 36. La copa comienza a fabricarse en Nerón (OSWALD-PRYCE, 1920, p. 193); en yacimientos valencianos continúa llegando hasta Vespasiano y sólo en Ilici aparece algún ejemplar posterior dentro del reinado de Domiciano (MONTESINOS, 1991, p. 153).

La producción decorada gálica está representada en dos ejemplares, números 42 y 43, en la forma Dragendorf 29 de La Solana de Utiel, de uno de ellos se conserva el borde y la guirnalda del friso superior, que es frecuente desde el principio de fabricación de la forma, pero por la abertura del borde entraría dentro del período Claudio-Vespasiano; el otro fragmento del vaso pertenece al friso inferior, que debió ser metopado. Otra pieza de este enclave pertenece a la forma Dragendorf 30, número 44, con un origen en cuanto a su fabricación semejante en cronología a la anterior 29. Un borde y parte del friso de ovas tenemos del mismo yacimiento de la forma Dragendorf 37, número 45, la cual se comienza a fabricar en el reinado de Nerón y en el período 80-86 después de Cristo se había convertido en el principal cuenco decorado (OSWALD-PRYCE, 1920, p. 95).

Especialmente importante es el volumen, por comparación con los otros productos aquí tratados, de la Terra Sigillata Hispánica tanto en su producción lisa, como en sus piezas decoradas especialmente. Para la tipología de las mismas seguimos la numeración clásica con las aportaciones del resumen tipológico de Mezquíriz (MEZQUÍRIZ, 1983). En cuanto a la producción lisa el tipo más abundante es el plato 15/17, seguido de los 24 y 27, de los ejemplares aquí estudiados. El de Lobos Lobos, con labio marcado y desarrollado, pertenece al subgrupo número dos detectado de esta producción; los bordes nú-

meros 5 y 8 de El Carrascal de Sinarcas pertenecen al tercer grupo de esta forma caracterizado por la ausencia de labio desarrollado, situados cronológicamente al igual que los del grupo segundo desde la segunda mitad del siglo I d.C. y principios del siglo II d.C., como lo demuestra la aparición de piezas semejantes en niveles flavios y trajanos de Conimbriga (DELGADO-MAYET-MOUNTINHO, 1975, p. 183; MONTESINOS, 1991, p. 170).

El fragmento número 22 de Lobos Lobos lo hemos adjudicado al tipo 20. Se trata de un jarro hispánico no muy abundante en los yacimientos romanos de la península; no obstante lo anterior está muy bien representado en Valencia (MONTESINOS, 1992, fig. 27, 187-194). Este tipo en Bronchales (ATRIÁN, 1958, 150) se encuentra en un ambiente de fines del siglo I y buena parte del siglo II d.C.

Dos piezas pertenecen a la forma 24/25, ambas con decoración a ruedecilla en la parte externa del borde. Tipológicamente el número está muy próximo a su prototipo gálico. La fabricación de este tipo comienza a mediados del siglo I d.C.

La pieza 15 pertenece al plato forma 36; su servicio es la copa 35 representada en nuestro número 14; ninguno de los dos conserva restos de decoración a la barbotina. La fabricación del plato comienza hacia mediados del siglo I d.C. y perdura según Mezquíriz hasta el siglo IV, no así la 35 que acaba en el siglo II (MEZQUÍRIZ, 1961, I, p. 64), esta tan larga perduración no es un hecho tan claro y trabajos posteriores la han rebajado (DELGADO-MAYET-MOUNTINHO, 1975, p. 185; MAYET, 1983-84, I, p. 74).

Las formas decoradas hispánicas se centran en el tipo 29, aunque lo más probable es que nos hallemos ante un híbrido 29/37; otra del tipo 30, nuestro número 38. La mejor representada, la forma 37a y una probablemente llevaba borde en forma de almendra y que entraría en la variante 37b.

El sello de alfarero, número 39, se adjudica a Tritivm Magallvm, al igual que la mayoría de los motivos decorativos que aparecen sobre las paredes de nuestros vasos. También está presente el taller de Bronchales (Teruel) en nuestra pieza 36 de Utiel; no podría ser de otra forma dada la proximidad de la zona al centro de producción situado en la actual provincia de Teruel.

BIBLIOGRAFÍA

- ATRIÁN, P. (1958): «Estudio sobre un alfar de terra sigillata hispánica», *Teruel* 19, pp. 87 y ss.
- DE LA PINTA, J. L.; ROVIRA, J.; GÓMEZ, R. (1990): «Yacimientos arqueológicos de Camporrobles (Plana de Utiel) y áreas cercanas: una zona de contacto entre la Meseta y las áreas costeras», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 13, pp. 291-332.
- DELGADO, M.; MAYET, F.; MOUNTINHO, A. (1975): *Fouilles de Conimbriga IV, Les Sigillées*.
- MAYET, F. (1983-84): *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution a l'histoire économique de la Peninsule Ibérique sous l'Empire Romain*, Pub. Cent. Pierre Paris, vols. I y II, Paris.
- MEZQUÍRIZ, M. A. (1961): *Terra Sigillata Hispánica*, Pub. Fund. William J. Bryant I y II, Valencia.
- (1983): *Tipología de la Terra Sigillata Hispánica*, Monografías del Museo Arqueológico Nacional, núm. 2, pp. 124-131.
- MONTESINOS, J. (1988): «Datos de arqueología romana en Sinarcas (Valencia)», *La Voz de Sinarcas*, núm. 5, marzo-mayo, pp. 15-20.
- (1988a): «Noticias de cerámica sigillata en tierras valencianas (I)», *Arse*, Boletín del Centro Arqueológico Saguntino, Sagunto, pp. 31-43.
- (1989): «Terra Sigillata en Valentia: productos gálicos», *Archivo de Prehistoria Levantina* XIX, Homenaje a Domingo Fletcher, Valencia, pp. 213-261.
- (1991): *Terra Sigillata en Saguntum y tierras valencianas*, Publicaciones de la Caja de Ahorros de Sagunto.
- (1992): «Terra Sigillata en Valentia: productos hispánicos». *Estudios de arqueología ibérica y romana, Trabajos Varios del SIP*, núm. 89. Homenaje a Enrique Pla Ballester, Valencia, pp. 469-537.
- OSWALD, F. (1931): *Index of Potters Stamps on Terra Sigillata (Samian Ware)*, Margidunum.
- OSWALD, F.; PRYCE, T. D. (1920, 1966): *An introduction to the Study of Terra Sigillata*, London.
- SCHAEZTEN, Ch. (1965): *Index des terminaisons des marques de potiers gallo-romaines sur terra sigillata*, Latomus.

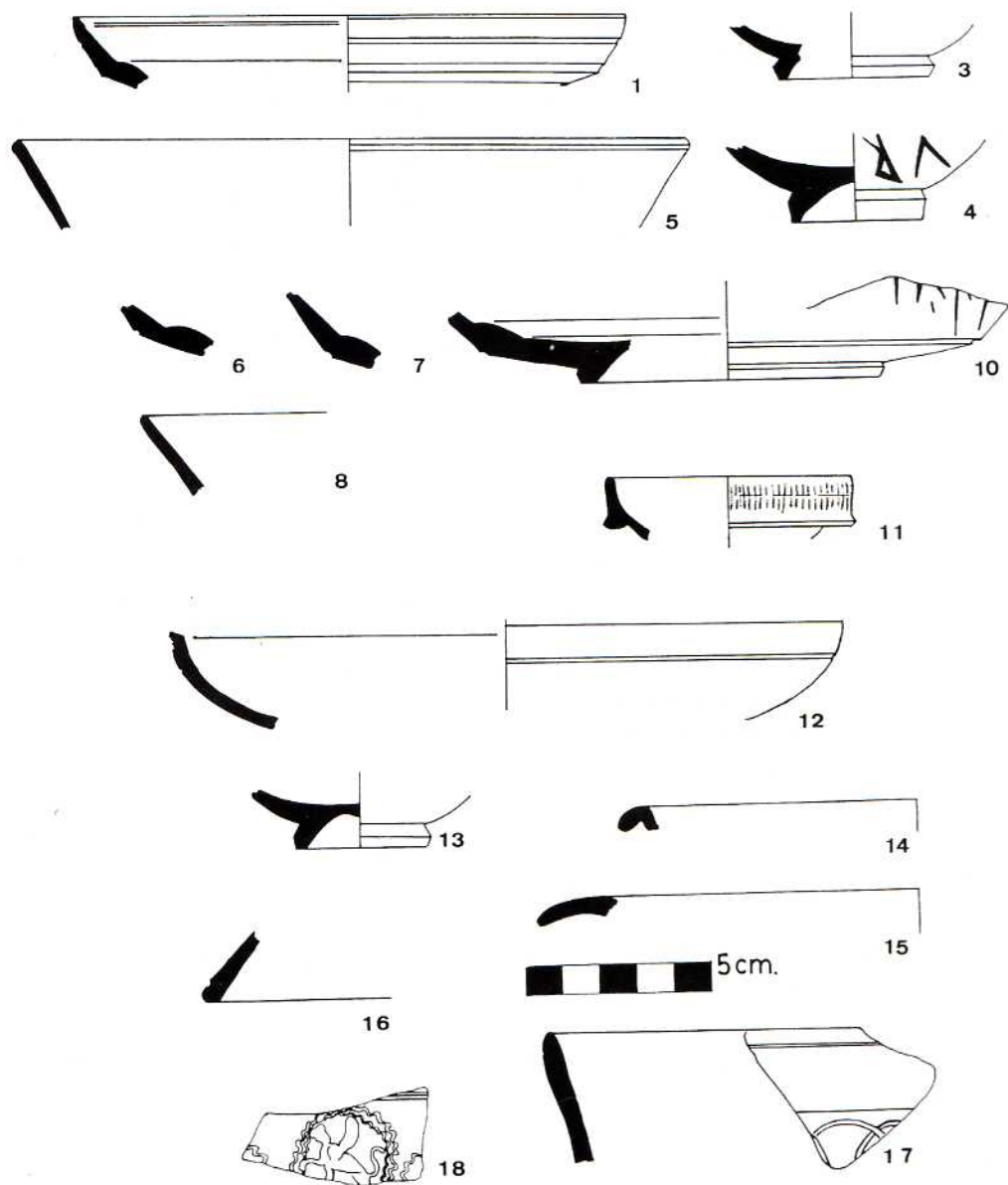


Fig. 1.—El Carrascal (Sinarcas) 1-4 gálicas, 5-18 hispánicas

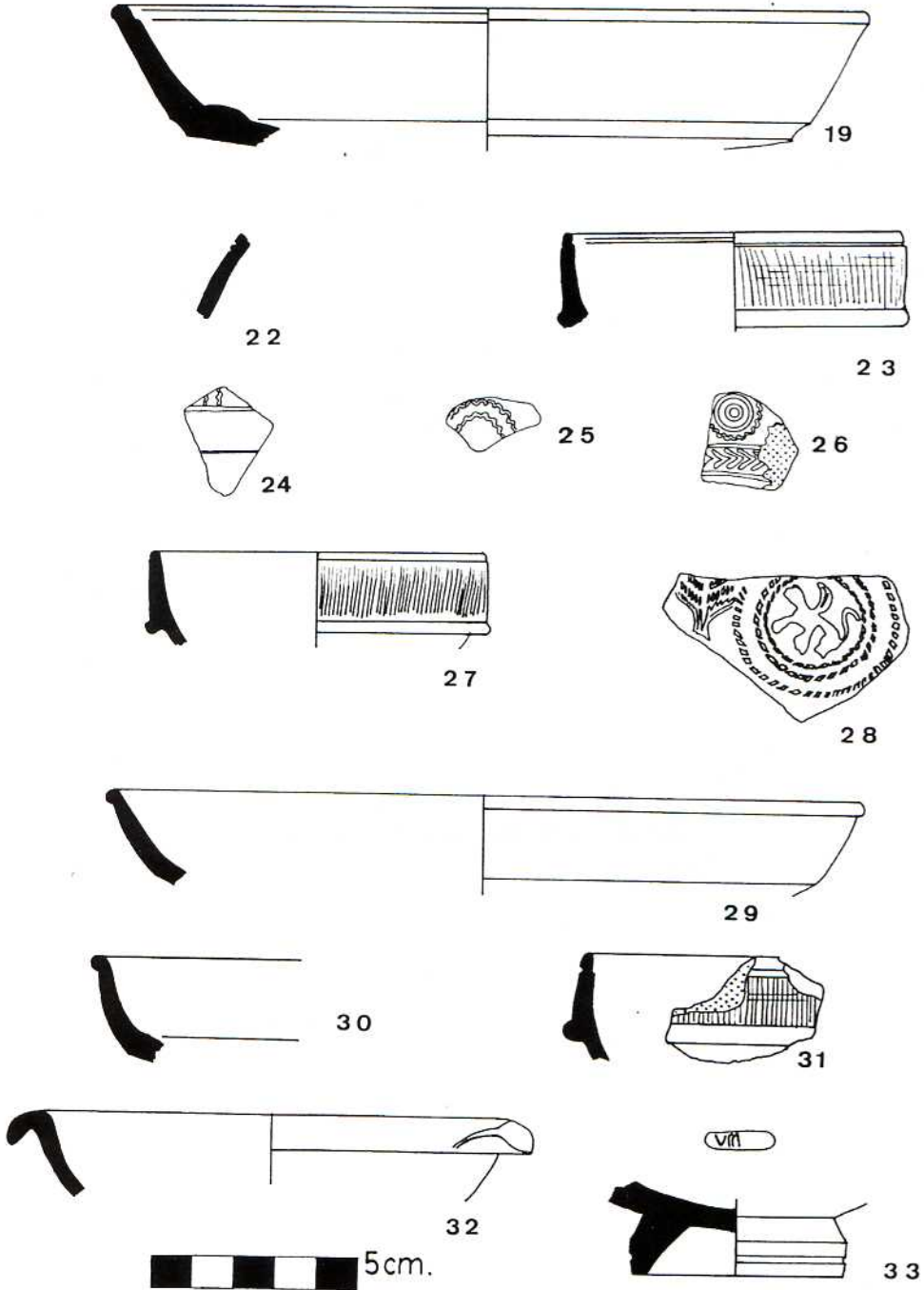


Fig. 2.—Lobos Lobos (Sinarcas) 19-22 hispánicas; Casas de Enmedio (Sinarcas) 23 gálica, 24-28 hispánicas; Pozo Viejo (Sinarcas) 29-33 gálicas



33



35



39

*Fig. 3.—Pozo Viejo (Sinarcas); Los Villares (Casas de Utiel)
33 sello gálico; 35 sello gálico; 39 sello hispánico*

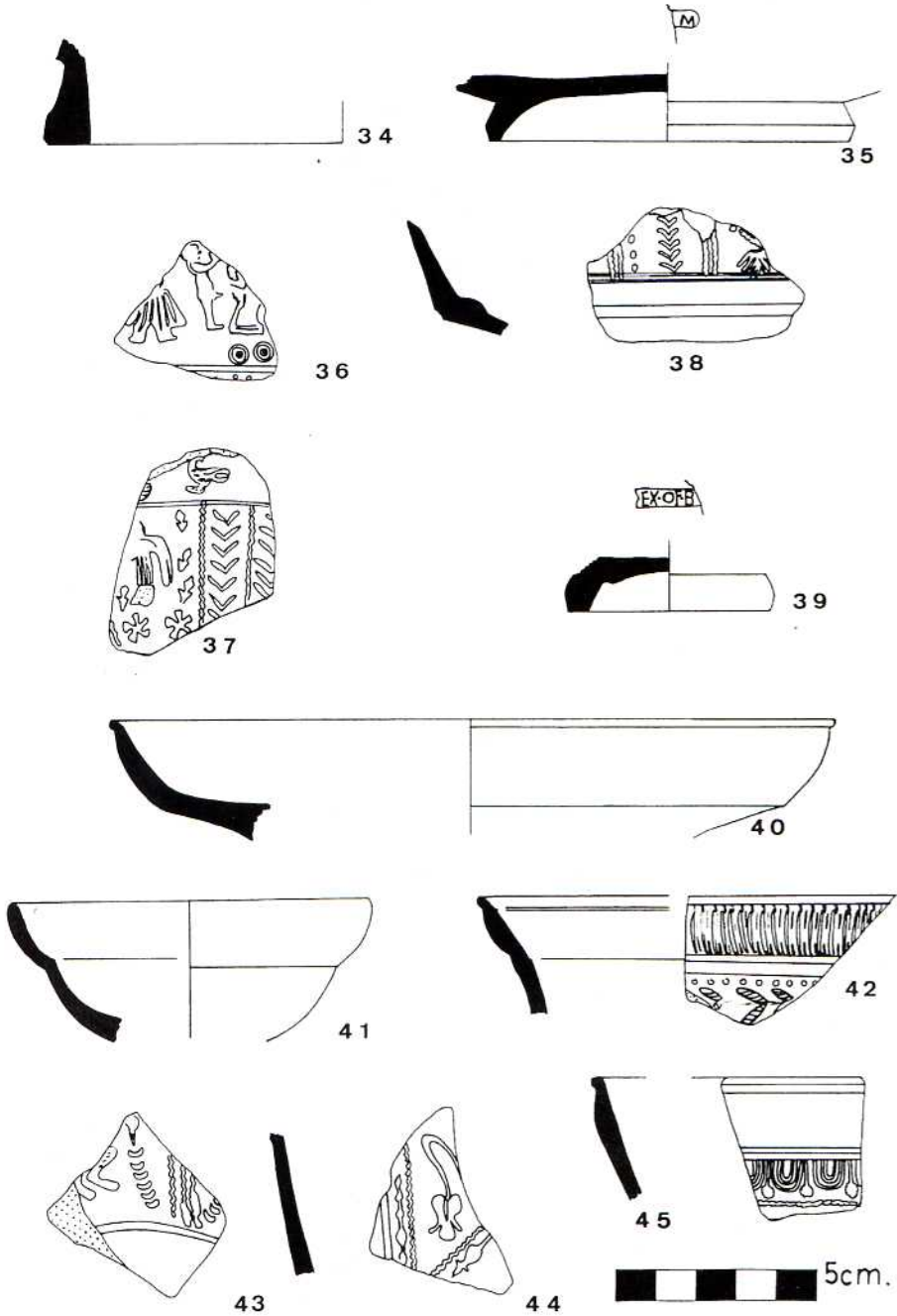


Fig. 4.—Los Villares (Casas de Utiel) 34 itálica, 35 gálica, 36-39 hispánicas
 Molino de Enmedio (Los Corrales de Utiel) 40 gálica, 41 hispánica
 La Solana (Utiel y Caudete de las Fuentes) 42-45 gálicas

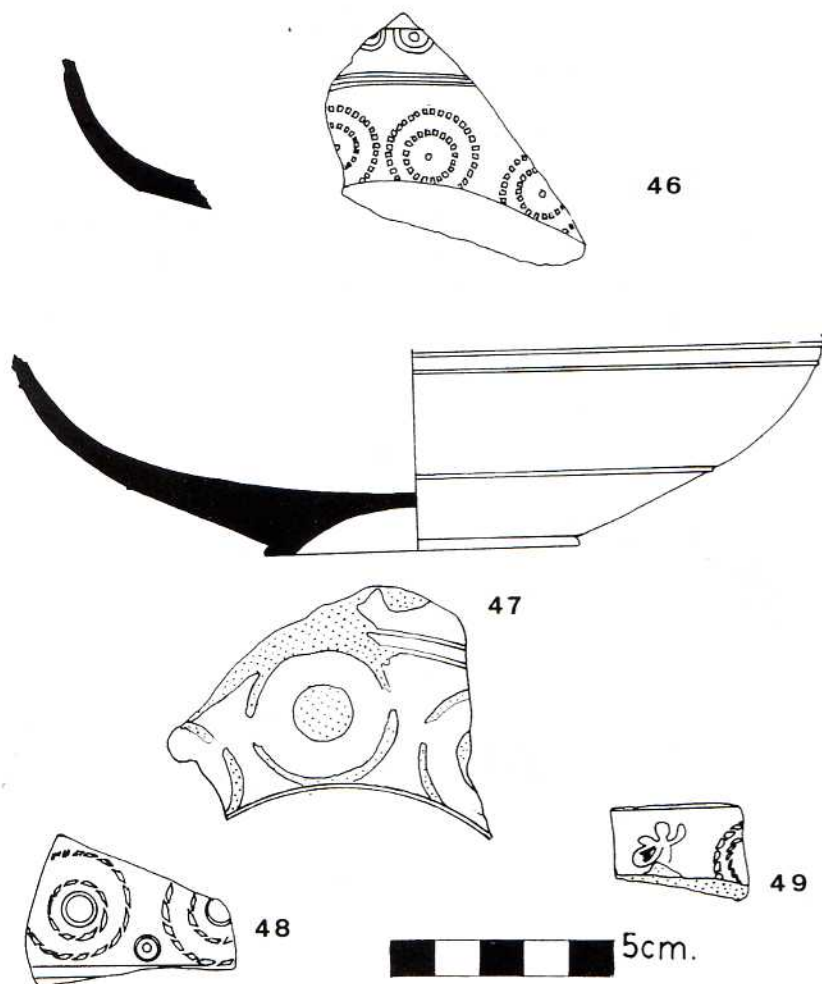


Fig. 5.—La Solana (Utiel y Caudete de las Fuentes) 46-47 hispánicas
La Puebla del Salvador (Minglanilla, Cuenca) 48-49 hispánicas

①EIVCVP

