

PATRIMONIO RURAL DEL CAMP DE MORVEDRE: LA ARQUITECTURA DE PIEDRA EN SECO

1. Les casetes

*A.M. Barrachina Ibáñez
y M.T. Sánchez Martín*

En el transcurso de nuestras excursiones por la Comarca del Camp de Morvedre, en unas ocasiones por el puro placer de recorrer estas montañas y valles o siguiendo búsquedas sistemáticas que alimentaran nuestras investigaciones prehistóricas y en otras ocasiones por encargo de la Conselleria de Cultura con la finalidad de ampliar el corpus del inventario de Bienes Muebles e Inmuebles de Arqueología y Etnología de la comarca (años 1995 y 1996), descubrimos con grata sorpresa la existencia de una arquitectura rural construida en piedra, poco conocida pero merecedora de ser conservada, documentada y estudiada.

Nuestro interés fue creciendo en la misma medida con la que nos íbamos familiarizando con estas construcciones, que a nuestro entender siguen esquemas constructivos primitivos inscritos de una manera amplia dentro del patrimonio cultural mediterráneo. Este marco tan genérico que hemos señalado hace que por un lado tengamos la posibilidad de encontrar numerosos paralelos y variantes, tantos como constructores o medios naturales distintos se hayan dado en el tiempo y el espacio, estimulando nuestra curiosidad por los modos en los que el hombre siguiendo unas pautas constructivas sencillas ha ido resolviendo las necesidades

que se le generaban en su trabajo diario, pero también la necesidad de recoger la información más inmediata a nosotros dado el peligro de desmantelamiento y desaparición que año tras año estamos pudiendo comprobar en estas construcciones.

Por otro lado somos de la opinión de que en la investigación histórica actual a menudo resulta interesante la interrelación con otras ciencias que complementen nuestras observaciones y análisis, e incluso puedan aportar nuevos puntos de vista o reflexiones con el fin de mejorar ciertos aspectos de las inferencias que desde la arqueología se realizan sobre los datos obtenidos en excavación. En el caso de la arquitectura en piedra, motivo de este trabajo preliminar a modo de ejercicio de introducción en los sistemas constructivos más sencillos, creemos que las aportaciones que se pueden hacer desde la etnología —partiendo de modelos socioeconómicos y culturales más recientes (pero entorno a factores similares como el laboreo y pastoreo)— nos podrían conducir a la mejor comprensión de los modelos primitivos de construcción. Por eso estos encuentros con tan peculiares construcciones de arquitectura rural no solo nos fascinaron sino que a través de su estudio constructivo y funcional creímos poder acercarnos mejor a aquellas construcciones más primitivas que empezamos a conocer gracias a las excavaciones arqueológicas sistemáticas que lleva una de nosotras en el Pic dels Corbs de Sagunt. Si bien nos gustaría insistir el carácter preliminar de este artículo con el que solo pretendemos realizar una primera aproximación, una presentación, un inventario, de algunos de los ejemplos constructivos dentro de lo que podríamos considerar como edificaciones complementarias de uso agrícola como son las casetas o refugios¹, dejando en un segundo plano momentáneamente las caleras, corrales, parideras, pajares, rafals,...

Algunas de las estructuras que hemos visto se encuentran en un estado de conservación óptimo, de ellas pudimos obtener

¹ No olvidemos que en la bibliografía consultada no existe una terminología única para denominarlas, variando según las comarcas o áreas geográficas.

información detallada de su modo de construcción (como por ejemplo las bóvedas por aproximación de hiladas, la transformación de la planta cuadrada en cúpula cónica,...), mientras que otras presentan un considerable estado de deterioro por la decadencia generalizada de su uso ya que generalmente se asocian a las labores agrícolas o al pastoreo. En general su conservación actual queda determinada por las condiciones de su ubicación, es decir si se han producido transformaciones agrícolas en sus proximidades, si están muy expuestas a los distintos agentes naturales.

Las casetas o refugios de piedra en seco suelen estar asociadas a la realización de terrazas o abancalamientos propios de las zonas de secano. Estos tipos de construcciones surgen para poner en cultivo nuevas tierras en momentos de gran expansión demográfica. Las zonas que se acondicionaran para el cultivo serán generalmente de secano, de difícil acceso, o alejadas de los núcleos de población, ... por lo que suponemos son el último recurso en casos de necesidad extrema. Las colonizaciones de tierras marginales más recientes se fechan a finales del XVIII, se mantienen durante todo el XIX e incluso durante las primeras décadas del s.XX en toda la comunidad. Aunque es probable que algunas de ellas fueran anteriores y se pudieran relacionar con la etapa de ocupación islámica, no obstante esta es una cuestión difícil de valorar hoy por hoy y desde nuestros conocimientos. Entorno a este tema existe una amplia bibliografía en la que no nos introduciremos dados los límites de nuestro artículo.

Los conjuntos de terrazas más conocidas y desarrolladas son las que encontramos en las comarcas septentrionales de els Ports, el Maestrat, el Alto Mijares, l'Alcalatén, ... o hacia el sur como las del Alcoià-Comtat, ... es decir cubren ampliamente nuestra geografía levantina humanizando el paisaje a través de las vertientes escalonadas de sus laderas. En el Camp de Morvedre las encontramos dispersas por los distintos términos municipales, lo que nos hace pensar que esta colonización de tierras marginales no fue muy exhaustiva ya que existen muchos espacios en la montaña sin aterrizar, limitándose a parcelas aquí y allá que suelen aprovechar

bien las laderas de las montañas, bien las vaguadas en las que se acumularía la escorrentia de las cumbres de las montañas. Este último aspecto nos pareció interesante ya que es un modo fácil de conseguir agua para el riego del que nuestra comarca es en cierta medida deficitaria, solo paliada en las últimas décadas por la explotación intensiva de los acuíferos subterráneos a través de los pozos. En nuestra comarca los aterrazamientos aparecen asociados al cultivo del algarrobo y el olivo, o por lo menos esto es lo que reflejan los lugares visitados.

Veamos, pues, que son realmente estas construcciones, a que fines responden, como se levantan y que tipos de materiales se utilizaron en su fábrica. Nos hallamos frente a unas construcciones empleadas tanto por agricultores como ganaderos para resguardarse de las inclemencias del tiempo o bien como contenedor de aperos de labranza.

Presentan algunos elementos comunes tales como la inexistencia de puertas para cerrar o aislar el interior, la ausencia de hogares y chimeneas dadas sus reducidas dimensiones. Suelen orientarse hacia el sur o el este, lógicamente buscando el calor del sol y la protección contra los vientos fuertes y fríos al tiempo que permiten tanto la ventilación como la iluminación del interior de las mismas.

Los materiales empleados en su construcción son los propios de las zonas donde se ubican, piedra procedente de los alrededores, pues el principio básico de sus creadores está presidido por la estricta economía y de los medios disponibles. Son por tanto construcciones realizadas con piedras en seco sin desbatar, cuya estructura se levanta sobre una pared de planta circular, cuadrangular o rectangular, y que en líneas generales tienen de metro y medio a dos metros de alzada, y entre uno veinte a dos metros de anchura interna. Sobre esta planta se construye una cúpula cónica o de tipo parabólico mediante la aproximación sucesiva de hiladas horizontales de piedras planas muy bien ensambladas entre ellas, de manera que van formando anillos cuyo radio va en disminución

progresiva de abajo arriba, constituyendo esbeltas cúpulas que finalmente se unen en una o varias piedras que actúan como remate. Aunque otra modalidad de techado que hemos encontrado es el plano en el que grandes losas de rodeno se superponen y escalonan para luego ser tapadas con tierra.

Para todo este trabajo nos hemos propuesto seguir un ficha que nos sirva para anotar cada una de las particularidades de estas estructuras y que quedaría definida así por el momento:

Nombre n°:

Situación cartográfica:

Tipo de suelo (utilización actual):

Disposición:

aislado o exento:

integrados en el medio físico:

semi-integrados en el medio físico:

Forma de la construcción:

circular:

cuadrangular:

rectangular:

otras:

Funcionalidad:

de pastor:

de agricultor:

otras:

Grado de destrucción:

situación de la destrucción:

intacto:

ligeramente deteriorado:

parcialmente destruido:

semi-destruido:

destruido (restos):

Situación con respecto al medio físico:

en cumbre:

en ladera:

en pie de monte:

en barranco:

Sistema de construcción:

- a) Material:
 - pedra:
 - ladrillo:
 - sistema mixto:
 - otros:
- b) Técnica constructiva:
 - mampostería:
 - sillarejo;
 - otras:
- c) Acabado:
 - Revocado:
 - al interior:
 - al exterior:
 - sin revocar:
 - al interior:
 - al exterior:
- d) Cubierta:
 - falsa cúpula (nº de hiladas):
 - abovedada:
 - otras:
- e) Entrada:
 - orientación:
 - adintelada:
 - en arco:
 - otras:

Observaciones:

Dimensiones:

DESCRIPCIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES DE ARQUITECTURA RURAL: "LES CASETES PEDRA EN SEC".

La ordenación que realizamos de las mismas no responde a criterios funcionales, tipológicos ni formales, tan sólo es una

forma de presentar los ejemplos hallados hasta el momento en la Comarca del Camp de Morvedre y que hemos agrupado por términos municipales. La numeración de las casetas responden al número de las localizadas hoy por hoy, y la letras que llevan delante de la numeración hacen referencia al término municipal (así por ejemplo Sagunto sería SAG). Actualmente tenemos localizadas casetas en los términos de Sagunto, Algar del Palancia y Quart de les Valls, así pues ni son todas, ni están todas.... Esperamos que a través de este artículo podamos reunir mayor información entorno a este tema contando con la colaboración de todos aquellos a los que llegen estas líneas.

TERMINO MUNICIPAL DE SAGUNTO:

SAG.1.- Barranco de Bonilles (figura 1, foto 1):

Sus coordenadas son: (E) 0° 17' 42 "; (N) 39° 42' 30", y se sitúa cerca del camí vell de Terol. Esta construcción la hemos considerada como integrada en la terraza. Presenta planta circular inscrita en un paramento cuadrangular sobre el que se levanta la cubierta construida en falsa bóveda, formada por anillos de piedras ensamblados perfectamente y cuyo radio va disminuyendo progresivamente de abajo a arriba, teniendo como remate varias losas de rodeno a modo de cubierta. La puerta es adintelada y se remata con losa corta de caliza. Su orientación es hacia el sur y se sitúa en la parte más alta del área aterrazada. Las piedras que las componen están careadas de manera somera, o por lo menos se han utilizado aquellas que tenían una mayor regularidad.

En cuanto a la funcionalidad, no cabe ninguna duda, está relacionada con la puesta en cultivo de los espacios existentes entre terraza y terraza, empleándose pues como contenedor para los aperos de labranza. Una de las particularidades es la atención prestada por su creador en el diseño ya no sólo de la caseta sino de sus accesos, que presentan un lamentable estado de conservación, pero aun así y a pesar del paso del tiempo todavía quedan huellas de algunos peldaños de una escalera a la que se llegaba a

