

EDITORIAL

Cumpliendo la promesa que hicimos en el Editorial del último ARSE, recuperamos con este número la periodicidad anual de nuestra revista.

Durante el presente año 2000 hemos realizado las siguientes actividades. El pasado cuatro de abril, tuvo lugar el acto de presentación del Arse 32-33 con la intervención del profesor Montesinos de la Universidad de Valencia, especialista en "terra sigillata" y persona muy vinculada a nuestro Centro y a nuestro boletín en cuyas páginas ha publicado diversas investigaciones, glosó los contenidos de nuestra revista y nos animó a seguir en el camino emprendido de objetividad en nuestras actividades en defensa del Patrimonio.

En la Junta General ordinaria del pasado año 1999, exponíamos el proyecto del "Estudio numismático de la Ceca Arse-Saguntum" a dirigir por el profesor Pere Pau Ripollés e indicamos que solicitaríamos las oportunas subvenciones.

Este proyecto de estudio de las monedas que se emitieron en Sagunto desde la época ibérica hasta la visigoda, ilusionaba desde hace largo tiempo al Centro y está siendo por fin realidad.

El estudio excedía nuestras posibilidades económicas, por tanto decidimos ponernos en contacto con la Fundación Municipal de Cultura y con la Fundación Bancaja-Sagunto, para tratar de lograr un acuerdo de colaboración económica, ambas Instituciones respondieron muy positivamente.

Con estos apoyos, pudo el Centro Arqueológico firmar con la Facultad de Historia y Arqueología de la Universidad de Valencia y con el profesor Pere Pau Ripollés, los oportunos documentos en las que ambas partes se obligaban. Los trabajos comenzaron de inmediato, hoy podemos afirmar

que ha terminado su primera fase. Dada la complejidad del mismo su finalización se demorará un par de años.

Aprovechamos la sesión de presentación del Arse 32-33, para que el Director del Proyecto el profesor Pere Pau Ripollés explicase ampliamente en que iba a consistir el estudio de la Ceca Arse-Saguntum y respondiera a las preguntas de los asistentes.

Conseguida, como ya informamos en el boletín pasado, una subvención de la Generalitat Valenciana de seiscientas mil pesetas para catalogar los fondos bibliográficos existentes en el Centro, se ha comenzado la misma, dada la cantidad de material que poseemos, será necesario solicitar una nueva subvención, para finalizar los trabajos.

Hemos colaborado en la elaboración del vídeo realizado por Ferran Gaudet "Sagunt un passeig històric", prestando la documentación y fotografías que nos fueron requeridas.

Asistimos, invitados por la Generalitat al Congreso sobre Patrimonio, Comunicación y Gestión de la Cultura en el Mediterráneo, celebrado en el Monasterio de la Valldigna del 26 al 28 de mayo, fue una reunión internacional de gran interés en donde nos dimos a conocer a un amplio sector de investigadores que desconocían nuestra existencia, con los que establecimos relación, algunos nos prometieron colaboraciones para nuestra Revista.

El 23 de junio, previa reglamentaria citación se celebró nuestra Junta General Ordinaria en donde fueron presentadas las Cuentas de la Institución del ejercicio pasado, la Memoria y los Proyectos futuros de la Entidad. También se acordó la elevación de la cuota social a dos mil cuatrocientas pesetas anuales, y se procedió a la renovación parcial de la Junta, siendo reelegidos para un nuevo período, la Presidenta Maricruz Lerga, el Secretario José Luis Alpera, el Contador Francisco Torrijos y los Vocales Miguel Vera, Antonio Vilanova y Jesús Larruga.

En la misma fecha y al finalizar la Junta, fue inaugurada en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura Capellán Pallarés, una muestra de grabados sobre Sagunto, cuyo objetivo fue el dar a conocer a nuestros conciudadanos la importancia que dieron, en el pasado siglo, diversos viajeros ilustres europeos a nuestras maltratadas ruinas, el cariño con que las dibujaron, grabaron e imprimieron.

Esta exposición, ha sido comisariada por D. Jesús Larruga y no hubiese sido posible sin las desinteresadas aportaciones de los directivos de esta Sociedad D. Francisco Torrijos y Don Francisco Albiol que han aportado la mayoría de las piezas expuestas provenientes de sus colecciones, y de la generosidad de D. Vicente Ripollés que nos ha prestado el dibujo original de Manuel Camarón, de nuestro Teatro Romano que ya nos permitió publicar en la portada del último número de Arse.

A propuesta de un numeroso grupo de socios y de diversos investigadores, próximamente se reeditarán los números cinco y seis de nuestra revista Arse, que se encuentra totalmente agotada, estas reediciones se enmarcan en nuestra política de divulgación de los materiales de este Centro, poco accesibles.

El número de socios es en la actualidad de trescientos cincuenta y nueve y nuestras publicaciones se intercambian con ochenta y una Entidades españolas y con doce extranjeras.

Hasta aquí, la información sobre nuestras actividades con las que el Centro Arqueológico quiere mantener informado a sus socios, solo me resta animar a nuestros socios a que nos comuniquen sus inquietudes y sus ideas para continuar trabajando lo más eficazmente posible en defensa de Sagunto y de nuestro Patrimonio.

Maricruz Lerga
Presidenta

