

EDITORIAL

Nuestro Boletín *Arse* cuenta con casi sesenta años de historia, corresponde al ejercicio 2016 y está rotulado con el número Cincuenta, un número redondo que habla de una larga historia con sus dificultades y esperanzas.

Expondremos con brevedad las actividades más destacadas, las inquietudes y proyectos del Centro Arqueológico durante el año memorizado.

Desde la publicación del número anterior se ha realizado la Vigésima Salida del Centro, se viajó a Escocia e Inglaterra, visitando Edimburgo e importantes restos del mundo romano entre los que destacan los Muros de Adriano y de Antonino Pío, el límite septentrional del imperio romano.

Conocimos el British Museum de Londres donde pudimos admirar restos clásicos de primera magnitud, como importantes restos del Partenon ateniense y algunos de nuestros compañeros descubrieron en una de sus vitrinas un objeto prerromano muy similar a la típica *coltxa* saguntina sobre la que tenemos decidido profundizar en su conocimiento, para lo cual se ha remitido un escrito al Museo para conocer más sobre la pieza en cuestión y sus posibles concordancias con las saguntinas.

Nos desplazamos a Bath donde pudimos conocer sus famosos baños termales romanos y también visitamos el Circulo megalítico de Stongenhe.

Treinta y siete personas se inscribieron al viaje que se realizó la Semana de Pascua del 2016.

En este apartado de visitas arqueológicas debemos hacer constar la reciente visita, ya en 2017, en el primer fin de semana de febrero a las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico Nacional en Madrid y a los yacimien-



Visita del centro a Stonehenge.

tos celtíberos y romanos de Segóbriga y de Tiermes. Fue una visita provechosa a la que se sumaron treinta y tres de nuestros socios.

La Junta proyecta viajar a los Países Bálticos en la próxima Pascua y conocer las culturas medievales nórdicas.

También se barajan otros destinos, estudiar las culturas celtas de la fachada atlántica europea y el Mediterráneo Oriental con las dos orillas del Adriático, la Apulia italiana, Serbia, la antigua Maesia romana, Albania y la Islas Griegas.

En viajes más cortos se piensa conocer la Cultura de los Millares y otros yacimientos del Sur.

El objetivo de nuestras salidas es siempre el mismo, el conocimiento de lugares históricos y arqueológicos, el enriquecimiento cultural y la convivencia entre los socios.

El 27 de noviembre se celebró una sesión homenaje a Facundo Roca, cofundador del Centro; en ella el Catedrático de la Universidad de Valencia Pere Pau Ripollés y colaborador de nuestro Centro dictó una interesante conferencia sobre *El retrato en la moneda griega*.

El pasado 20 de diciembre el profesor Ripollés recibió en Londres la prestigiosa medalla The Royal Numismatic Society.



Grupo del Centro Arqueológico Saguntino que viajó al Reino Unido.

La citada conferencia se hizo coincidir con la presentación del número 48-49 de la revista *Arse*, a la que tan vinculado estuvo y tantos trabajos publicó Facundo Roca.

La revista es un número doble, con más de Sagunto y trescientas sesenta páginas, en donde se abordan interesantes temas de filología ibérica, sobre el Santuario saguntino de la Montaña Frontera, un trabajo en profundidad sobre el complejo tumular prehistórico de Castillejo de Bonete, distintos trabajos sobre etnografía romana, originales reflexiones sobre la caída y restauración de Sagunto, sobre el origen de Cartago Nova y finalmente la descripción de la restauración de una de las piezas de nuestra colección y recuerdos de quien fue uno de los principales valedores del centro Don Domingo Flecher.

Su publicación ha representado un reto económico que se ha visto compensado por la calidad de las publicaciones.

Estamos satisfechos del resultado por el alto nivel de los artículos y el amplio abanico de intereses arqueológicos contemplados.

La Junta que actúa a su vez como *Consejo de Redacción*, acordó establecer unos criterios de selección para la publicación en la revista, se encargó al Sr. Civera dicho trabajo cuyos resultados fueron estudiados y aprobados y han comenzado a aplicarse a partir de este número; también se acordó nombrar Coordinador del Boletín *Arse* al miembro de la Junta Manuel Civera.



Yacimiento celtibérico de Tiermes (Soria).

La valoración y seguimiento de la revista, en especial en el ámbito universitario continua siendo muy positiva.

Se celebraron durante el pasado ejercicio dos Asambleas Generales ambas el 1 de junio.

La primera con caracter extraordinario tuvo como único punto del orden día: *El Estudio y aprobación de nuevos Estatutos de la Entidad, para actualizarlos y adaptarlos a la legislación vigente.*

El borrador del Proyecto de Estatutos, realizada por el socio Don Francisco Albiol, estuvo a disposición de los socios para su consulta en las Oficinas del Centro y en nuestra página web.

La Asamblea tras estudiar el articulado del borrador y debatir distintos aspectos del mismo, lo aprobó por unanimidad.

El Pleno delegó en la Junta Directiva, la realización de los tramites necesarios para obtener de la Generalitat Valenciana su aprobación.

El mismo 1 de junio, se celebró la Asamblea General Ordinaria en la que se aprobaron las cuentas del ejercicio anterior, se informó de las actividades realizadas, se discutieron y se aprobaron propuestas de futuro.



Cortes Valencianas en la Declaración Institucional.

En la misma fecha como consecuencia de la aprobación de los nuevos Estatutos de la Entidad, cesaron todos los miembros de la Junta Directiva y tras la elección correspondiente se constituyó la nueva Junta, elegida por unanimidad: Presidente: Amadeo Ribelles Fuentes. Vicepresidente: María Carmen Arnándis Mira. Secretario: Carlos Santolaya Catalán. Vicesecretario: Esther Lerga Fernández. Tesorero: Francisco Albiol Alandí y Vocales: Vicente Carrera Campos. Sergio Vela Tort. Antonio Vilanova Iranzo. Miguel Ángel Medina Muñoz. Francisco Familiar Ramos. Isidro Peris Torres. Manuel Civera Gómez. Antonio Ibañez Martínez y Pablo Perales.

Como complemento al homenaje al Dr. Palos y a la publicación de su obra *Destrucción de Sagunto* realizado el ejercicio anterior, se acordó colocar una placa conmemorativa en los alrededores de la casa dels Berenguer; por razones electorales no fue posible hacerlo en su día, pasadas las elecciones ha sido colocada en el muro de dicho edificio.

Se ha prorrogado un año más el contrato con la Fundación Bancaja para la exposición de nuestra Colección Museográfica, en la Sala Nicolau Cotanda de la Casa Capellá Pallarés; con este motivo se han revisado sus contenidos y se ha variado y colocado nuevas piezas.

La muestra continua abierta en el mismo lugar y horario que en el pasado año.

Las relaciones con las autoridades municipales han sido buenas, el *Consejo Asesor Municipal del Patrimonio Histórico*, ha comenzado a funcionar con nuevas ilusiones y se ha, facilitado información de la evolución de los temas del Patrimonio saguntino:

De las excavaciones en el *Solar de Quevedo* y de la evolución de las obras.

De la actuación en treinta y seis hipogeos judíos de la ladera del castillo, poniendo en valor algunos de ellos.

De la adecuación del entorno del templo de Diana en donde se han encontrando nuevos restos pendientes de evaluación.

Del desbloqueo de la nueva entrada del Castillo y el anejo Centro de Visitantes.

De la intervención en el Monumento Funerario del patio del Colegio Romeu.

De las actuaciones para la puesta en valor de uno de los *chalets* de la Gerencia.

De la crisis que bloquea la solución del Archivo Industrial.

De los hallazgos y estudios de varias villas romanas en nuestro término municipal.

Como se desprende de estos datos nuestro Patrimonio es numeroso, importante, extenso y disperso, es necesario y cada día más urgente poner al día su catalogación y elaborar una hoja de ruta consensuada entre las fuerzas políticas y sociales para su actuación en un plan de largo alcance, como viene pidiendo desde hace años el Centro Arqueológico.

Las excavaciones de la Avenida País Valenciá, el proyecto del Fortín del Grau Vell y el misterio de las obras del Teatro Romano continúan en estudio o en *el limbo de los justos*.

No se ha avanzado en la recuperación de inmuebles de valor: Palacio de Gaeta y la adjunta Torre de Mora, Termas Romanas y la Villa Romana del viejo camino de Gilet, el Almudín, continuaremos planteando el tema a la Corporación Municipal.

Tampoco se han atendido nuestras peticiones de que el espacio museable *Vía dei Portici* se enriquezca con algunos de los materiales allí encontrados.

La decisión del Ayuntamiento de convertir a Sagunto en Capital Valenciana de la Romanización como primer paso para lograr que sea declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO es un hecho que se espera tenga gran trascendencia para Sagunto.

El Centro Arqueológico fue la primera entidad cívica que se adhirió a dicha solicitud, lo hicimos el 21 de enero pasado.

Participamos en las Conferencias y Mesas Redondas que en la Vía de Portici se organizaron con ese objetivo.

Formamos parte del Consejo del Proyecto de Patrimonio Humanidad.

Asistimos a la declaración por parte de las Cortes Valencianas de Sagunto como Capital de la Romanización.

Otra de las iniciativas ha sido encabezada por el Consejo Valenciano de Cultura que acordó instar a la Generalitat para que solicite para Sagunto el *Sello Europeo del Patrimonio*, propuesta a la que también se adhirió el Centro Arqueológico.

Las relaciones con las Asociaciones Culturales Saguntinas son buenas, cada cual mantiene su carisma pero formamos una unidad para potenciar en común el Patrimonio Histórico.

Destaquemos al respecto que tras años de dedicación Francisco Herraiz ha dejado a petición propia de presidir la Asociación de Voluntarios por el Patrimonio y ha sido elegido para dicho puesto Ismael Rodrigo, al primero nuestro agradecimiento por el trabajo realizado y al segundo nuestros mejores deseos en sus nuevas responsabilidades.

Se estudia la posibilidad de crear una Escuela de Restauración de Cerámica, en colaboración con el Ayuntamiento dentro de un proyecto más amplio de colaboración.

El socio Alfredo García Sanz, especialista en restauración arqueológica, ha restaurado como el pasado año, de forma desinteresada otra importante pieza de nuestra colección.

Los costes de la revista continúan siendo muy altos, la remisión por correo a los socios es imposible se siguen estudiando soluciones alternativas para resolver el tema.

La cuota social sigue fijada en treinta euros al año y creemos que así debe mantenerse con independencia de los problemas económicos.

La evolución de la página web continua siendo una realidad positiva, sus contenidos prestan vivacidad a la página.

Las incorporaciones de socios con *e-mail* se elevan a casi doscientos, lo cual da rapidez y calidad a la comunicación.

Se ha puesto en funcionamiento la página facebook gracias a la labor del socio Pablo Perales, que de forma altruista ha creado y mantiene una página activa y de alta calidad.

La concesión de la Consellería de Cultura en el ejercicio 2014 de una ayuda para la publicación de la revista Arse de cuatro mil euros, ya se ha hecho efectiva.

Se ha concedido una nueva ayuda en el 2016 para el actual boletín que esperamos sea pronto una realidad.

La ayuda concedida por la Fundación Bancaja se mantiene en mil euros y no se esperan mayores subvenciones.

El Ayuntamiento saguntino adquirió cuarenta ejemplares de la Destrucción de Sagunto y otros tantos de nuestra revista.

Esperamos que las compras de ejemplares de nuestras publicaciones se incrementen próximamente.

Estas son todas las ayudas, el resto son las aportaciones y cuotas de los socios que son la base y sostén de nuestra Institución.

Una vez más señalamos que los proyectos del próximo ejercicio son continuación con los iniciados en los pasados años y por todos conocidos.

Quizás la novedad de este año es que formamos parte del proyecto más amplio de conseguir para Sagunto la calificación de Patrimonio de la Humanidad, creemos que será un acicate, un impulso y una nueva ilusión para cuantos trabajamos por el Patrimonio Saguntino, deseamos que estos trabajos e ilusiones no sean flor de un día.

Amadeo Ribelles Fuentes
Presidente