



AÑO XXI

SAGUNTO, JUNIO DE 1980

NUM. 16

*Director: VICENTE J. AMIGUET UBEDA*

## Noticias y Actividades 1978-79

En nuestro número anterior, al final del artículo "Noticias y Actividades", notificamos la constitución del Patronato para la conservación de los monumentos histórico-artísticos del patrimonio saguntino.

El día 19 de octubre de 1977 se constituye una Comisión Municipal cuya misión específica es la misma que la del mencionado Patronato, compuesta por don Rafael Escrig Pellicer (alcalde), don Luis Cuadau Marco (concejal), don Juan Gabriel Flors Alandí (arquitecto municipal), don Víctor M. Campos Ordaz (arquitecto) y don Vicente García Moreno (presidente del Centro Arqueológico Saguntino), cuya temática se desarrolló del siguiente orden: Conjunto Monumental (Grau-Vell), Acueducto Romano (conservación y aseo), Castillo (conveniencia de repoblar con árboles este recinto), Plan Especial (señalización), Día del Patrimonio (exposiciones) y puerta Circo Romano (excavaciones).

### **AÑO 1978**

Junio, día 16: Don Joaquín Aleixandre Gargallo hace entrega de una moneda de Carlos IV.

Día 26: Se publican unas hojas informativas de las actividades del Centro y repartidas entre los asociados.

Julio, día 10: Se ha recuperado una inscripción funeraria romana completa, la cual permanecía oculta en el muro exterior de una casa de Albalat dels Taronchers (ver artículo Epi). De esta gestión se encargó el señor alcalde, don Rafael Escrig Pellicer, don Manuel Lozano, don Vicente García Moreno, Emilio Lluca y Rafael Campos; se halla depositada en el Museo.

Día 11: El equipo de exploración compuesto por José A. Esteve, Francisco Torrijos y Miguel Vera realizan una batida por el Pla del Càrcel (El Castellet).

Día 12: Desplazamiento a la montaña Frontera, misión, preparación recuperación pedestal; equipo compuesto por Facundo Roca, José A. Esteve, Francisco Torrijos y Rafael Campos.

Agosto, día 3: Empiezan las excavaciones en el "Pic dels Corbs" (con subvención de la Caja de Ahorros).

Septiembre, día 1: Terminan las excavaciones, recuperándose gran cantidad de fragmentos cerámicos y demás objetos prehistóricos.

Octubre, día 9: Matías Cortina y Rafael Campos se encargan de la limpieza, clasificación y posible restauración del material extraído en las excavaciones del "Pic dels Corbs".

Noviembre, día 11: En este día se realiza la entrega de todo el material hallado en el "Pic dels Corbs" al Museo Arqueológico Saguntino, contra factura con el visto bueno del señor conserje Flaviano Ribelles Palomar.

Da 29: Con el objeto de recuperar unas piedras sillares que marcan los límites y direcciones en la carretera general de Barcelona, a la altura de Cuartell, se desplazan para este cometido don V. García, M. Cortina y R. Campos.

Facundo Roca recupera de los cimientos del Banco de Vizcaya (calle La Rosa, esquina a José Antonio), varios sillares de época romana, un fragmento de tubería de plomo, dos morteros grandes, dos "dolios", uno entero y otro fragmentado; ambas piezas son depositadas en el local del Museo Etnológico (en construcción).

## **AÑO 1979**

Enero, día 9: En la reunión celebrada por la Junta Directiva de este Centro, se tomó el acuerdo de llevar a cabo el proyecto de montar la II Exposición Arqueológica-Histórica de Sagunto y los pueblos de su entorno; para ello se nombran distintas comisiones con la misión específica a cada una de ellas.

Febrero, día 1: Rafael Campos se encarga de trasladarse a Valencia, al Museo de Prehistoria, para recoger del mismo siete vitrinas para la exposición.

Día 2: De nuevo, Rafael Campos a Valencia, esta vez al Museo de Bellas Artes San Pío V, con el objeto de cargar en un camión el panel de la Santa Cena, hallado en el hostel de la Castellona (hoy, calle de Valencia, 25). Este mural o panel fue hallado en el año 1944 y recuperado por cuenta de la Excm. Diputación de Valencia, la cual lo trasladó al referido museo; este panel mide 1'22 m. de alto por 2'44 m. de ancho,

compuesto por cinco piezas que, unidas, forman el conjunto mencionado.

Día 8: Apertura de la exposición (ver artículo aparte).

Día 12: Aparece el anexo número 4; trabajo en facsímil de la obra "Inscripciones y Antigüedades del Reino de Valencia", de A. Valcárcel y Pío de Saboya; de esta obra hemos entresacado todos los artículos correspondientes a Sagunto y los pueblos de su comarca que figuran en ella. El motivo de la edición de esta obra es el mismo que el de los anteriores, o sea, la reproducción de libros completamente agotados o desaparecidos y, por consiguiente, desconocidos para la mayoría de nuestros socios y simpatizantes, dando con ello la mayor divulgación y conocimiento de las obras que permanecen en el rincón del olvido.

Día 18: Clausura de la exposición y Junta General ordinaria, en el mismo local, quedando constituida de la siguiente forma:

<b>Presidente:</b>	D. Vicente García Moreno
<b>Vicepresidente:</b>	D. Ramiro Martínez Fernández
<b>Secretario:</b>	D. Emilio Lluca Ubeda
<b>Vicesecretario:</b>	D. Francisco Albiol Alandí
<b>Depositario:</b>	D. José A. Esteve Pérez
<b>Contador:</b>	D. Rafael Campos Albert
<b>Vocal 1.º:</b>	D. Antonio Vilanova Irazo
<b>Vocal 2.º:</b>	D. <sup>a</sup> Mari C. Lerga Fernández
<b>Vocal 3.º:</b>	D. José María Roca Ribelles
<b>Vocal 4.º:</b>	D. Gaspar Lluques Pérez
<b>Vocal 5.º:</b>	D. <sup>a</sup> Encarnación Ripollés Adelantado
<b>Vocal 6.º:</b>	D. Francisco Torrijos Esteban

#### COMISION TECNICA

<b>Relaciones Públicas:</b>	Miguel Vera Aleixandre
<b>Restauración:</b>	Facundo Roca Ribelles
<b>Inspección:</b>	Matías Cortina Cardo y Rafael Campos Albert
<b>Asesor Técnico:</b>	Víctor M. Campos Ordaz
<b>Dibujante:</b>	Arturo Hidalgo García
<b>Actividades Subacuáticas:</b>	Augusto Enríquez Nácher

Marzo, día 18: En la madrugada de este día, víspera de San José, aprovechando el estruendo de los "masclets" en la dispará de la diana, unos jóvenes, a los que no les cabe ya calificativo alguno, se divirtieron de lo lindo desplazando del lugar que ocupaba el "Dolium" en el jardín de la glorieta, sacándolo a uno de los pasillos y destrozándolo totalmente; al día siguiente fue recogido por la brigadilla y se depositó en los bajos del Ayuntamiento, sin más comentario que el triste lamento por la desaparición de una pieza completa en buen estado de conservación y con

un magnífico efecto decorativo en el susodicho lugar, la cual fue conseguida con grandes esfuerzos por los directivos de este Centro y el consiguiente desembolso por parte del Ayuntamiento; sólo nos resta expresar la frase tan en boga "condenamos el hecho".

Abril, día 14: Miguel Vera recupera un fragmento de inscripción funeraria romana hallada en el vertedero de Ponera. (Ver artículo Epig.)

Mayo, día 7: Los hermanos García Rabosa, de E. G. B., nos hacen entrega de varios fragmentos de cerámica común romana, entre ellos uno de un "dolium" con inscripción incisa, con los siguientes signos X S III X X, procedente todo ello del Cabecolet.

Día 11: A petición de la Excma: Diputación Provincial de Valencia, nos informa tengamos a bien devolver a al misma los paneles de la pintura de la Santa Cena, hallada en el hostel de la Castellona, los cuales nos fueron entregados para su exposición en el Aula de Cultura; con ello ha quedado frustrado nuestro noble objetivo de que se quedaran ya para siempre en esta ciudad, su lugar de origen.

Día 29: Los herederos de don Esteban Blanco Ximénez, que fue Presidente Fundador de este Centro, nos hacen entrega de los siguientes objetos: dos tablillas de madera de un rico artesonado, dos láminas con pinturas del siglo XIV-XV, una reproducción del autorretrato de Rembrand, otra de la imagen de la Virgen, copia de Leonardo Da Vinci, y un escudo nobiliario.

Agosto, día 28: Del solar situado entre las calles de Ordóñez y Huertos, se recupera una inscripción funeraria escrita en castellano, con el siguiente texto: D. O. M. Aquí yacen los restos de los Y. SS. D. Luis y D. Joaquín de Romaní, antes Escrivá, padre e hijo, Barones de Beniparrell, Argelita y Prullans, señores de la villa de Alcoy; y el último Marqués de Monistrol, Coronel de Infantería. Fallecieron, el primero, en 25 de marzo de 1818, y el segundo, en 9 de febrero de 1850. R. A. D. P. S. A. Esta pieza tiene unas dimensiones de 0'55 m. de alto por 0'60 de ancho y es de mármol negro pulido.

Otro fragmento fue encontrado en el mismo lugar que el anterior; éste no estaba entero, en el cual sólo se le puede apreciar las palabras siguientes: MARIANO ANTO... y FERRAN... Antes ORTS..., como bien se puede apreciar también en castellano.

Septiembre, día 9: Matías Cortina Cardo recupera un fragmento de tubería de plomo romana de 1'30 cm. de larga por 0'07 de diámetro.

El mismo, recupera unos fragmentos de vasijas con dos acuñaciones circulares estampilladas e iguales, con una torrecilla en cada uno de los círculos.

Noviembre día 6: Tuvo lugar la apertura del I Cursillo de Iniciación a la Arqueología; en artículo aparte damos noticia más detallada del desarrollo del mencionado cursillo, el cual fue clausurado el día 11 de diciembre.

Día 10: Excursión de trabajo y prospección por los alrededores del pueblo de Serra, cuyo equipo lo componían los directivos Campos, Torrijos y Francisco Albiol Alandí.

La señora Mari Cruz Lerga de Ribelles, miembro activo de la actual Junta Directiva, devuelve al Centro el álbum de fotos completo con todas las fotos de que disponíamos y que se encontraban sueltas; han sido ordenadas cronológicamente y por materias, pegándolas en sus correspondientes páginas, labor tan meticulosa como constante y al propio tiempo de sumo interés por su magnífica catalogación; nuestros plácemes para la señora Lerga de Ribelles.

#### **AÑO 1980**

Enero, día 7: Augusto Enríquez Nácher, jefe del equipo de inmersión subacuática de este Centro, deposita en el local del mismo las botellas de aire de equipo autónomo para su conservación y mejor cuidado, quedando a su cargo y responsabilidad.

Día 28: En reunión de Junta Directiva celebrada en el local social, se toma el acuerdo de celebrar Junta General ordinaria el día 10 de febrero y en el local del IVIS, calle Camí Real, 61, 1.º

El directivo Miguel Angel Medina, en el mes de marzo, recuperó en la playa del "Grau Vell" una pieza de piedra caliza gris de c. l., fragmento de ara funeraria, con el clásico rosetón grabado en su centro, con un diámetro de 0'20 m; ya contamos con ejemplares del mismo dibujo o grabado, cuyas medidas son 0'26 m. de alto y de ancho por 0'45 m. de profundidad; esta pieza fue hallada en superficie aislada de obra alguna y se halla depositada en el Museo Arqueológico de la ciudad.

#### **AVISOS Y COMUNICADOS**

Se pone en conocimiento de todos los socios la creación de una sección de filatelia y numismática.

Los interesados en este tema deberán dirigirse a Vicente Moreno Gil.

Teléfono 246 12 78.