



IN MEMORIAM

JOSÉ MULLOR MARCH

José Mullor March nació en la villa de Ribarroja de Turia en 1909. Fue el menor de los cinco hijos del matrimonio formado por José Mullor y Asunción March. En 1928 marcha a Valladolid donde iniciará sus estudios de magisterio, terminándolos en 1932. Su primer destino, como maestro, fue en Losa del Obispo (Valencia), alternando su labor docente con otras actividades culturales. Autor de la letra del himno a Losa del Obispo y el de su patrono. En esta localidad conoció a la que sería su esposa, María Dionis Bernal. El 24 de enero de 1951 contrajeron matrimonio en la basílica del Pilar de Zaragoza. De esta unión nacieron sus hijos José María, Asunta y Francisco Javier.

En 1951 es destinado al colegio público «Los Mártires», de Sagunto (con anterioridad dedicado al cronista Antonio Chabret, denominación hoy felizmente recuperada) donde ejerció durante veinticinco años.

Muy pronto se integró en la sociedad saguntina. De 1961 a 1965 fue concejal ponente del Ayuntamiento. Desempeñó el cargo honorífico de delegado local del ministerio de Información y Turismo. A finales de 1968 trajo a Sagunto la exposición «Conozca Vd. España». Sobre temas de turismo organizó, junto a Vicente García Moreno, Antonio Cebrián, Leopoldo Lindo, Amadeo Ribelles, Rafael López-Bomboi, José María Roca, etc., una exposición sobre temas turísticos e históricos de nuestra ciudad. En 1956 el salón de actos del grupo escolar «Los Mártires» fue el escenario de la I Exposición de Arte y Artesanía de la comarca organizada por José Mullor y a la que dedicó un himno. Perteneció a las distintas asociaciones culturales y recreativas de la ciudad, entre ellas, la «Lira Saguntina», la «Sociedad Viti-Vinícola» y el Centro Ar-

queológico Saguntino, en esta última fue elegido miembro de su junta de gobierno y secretario a lo largo de algunos años. Colaboró en *ARSE*, propició las excavaciones en el panteón romano del grupo escolar «Romeu».

Fue nombrado Cronista Oficial de su villa natal. Colaboró en la prensa valenciana, en los libros de fiestas locales y en el libro *Ribarroja a través de su Historia. I*. En 1932, con motivo de la Exposición de Arte e Industria se declaró himno oficial de Ribarroja, de cuya letra es autor. La música fue de otro vecino de aquella villa, José Facundo, director de banda militar. En 1955 y tras un largo proceso documentado por Mullor, el Consejo de Ministros aprobó para la villa el apellido «del Turia».

En 1980 se celebró una de las grandes ilusiones de su vida, *L'ofrena al riu Turia*, simbolizando el matrimonio de la villa con el río Turia, en un acto celebrado en el propio cauce, con la asistencia de todos los vecinos, autoridades, etc. En esta ocasión se rindió homenaje a José Mullor March haciéndole entrega de una placa conmemorativa, dedicándole una calle con su nombre y la entrega de la insignia de oro de la villa.

En 1994 la corporación municipal de Losa del Obispo decide rendirle homenaje nombrándole Hijo Adoptivo de la villa y la rotulación de una calle, la entrega de una placa conmemorativa y la insignia de oro y brillantes municipal, acto entrañable que contó con la asistencia de todo el vecindario.

El 14 de octubre de 1995, tras una larga enfermedad y rodeado de su esposa e hijos, entregó su alma a Dios, habiendo recibido los Santos Sacramentos como buen católico practicante que fue durante su dilatada vida.