

**AVANCE DE LOS RESULTADOS
DEL SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO
DE LAS OBRAS DE REURBANIZACIÓN
EN LA PLAZA MAYOR Y CALLE CASTILLO
DE SAGUNTO
“PLAN DE ACTUACIONES URBANÍSTICAS
CASTELL FASE II”**

David Vizcaino León
Arqueólogo

En el presente artículo se presenta un avance de los resultados del seguimiento arqueológico de las obras de reurbanización en la Plaza Mayor, calle Autonomía y calle Castillo de Sagunto. Los trabajos arqueológicos han estado promovidos por la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Los trabajos han consistido en el seguimiento de las excavaciones de las zanjas en las que se ha instalado la nueva red de colectores de aguas pluviales, fecales, potables así como de telefonía y alumbrado.

Las limitaciones del estudio arqueológico, al tratarse de un seguimiento de obra, se han visto recompensadas por la amplia zona que se ha podido documentar arqueológicamente y de forma continuada así como por los resultados de los trabajos que consideramos como muy positivos. Al buen término de este trabajo ha colaborado activamente el personal del Museo de Sagunto, así como el arquitecto director de las obras J.L. Nebot.

PLAZA MAYOR Y CALLE AUTONOMÍA

ÉPOCA ROMANA-IMPERIAL (figuras 1, 2 y 3)

La ubicación en el plano de la Plaza Mayor de las estructuras localizadas atribuibles a época romana (s. II-III d.C), ha dado como resultado el dibujo de una trama urbana simétrica y modulada, con un esquema definido a partir de dos ejes viarios: uno con orientación N-S de una anchura de 5 m, con aceras y pilastrillas paralelas a las líneas de fachada, en el que destaca la ubicación de una construcción edilicia de grandes proporciones (edificio 1), de la que hemos localizado su umbral de acceso y que parece corresponder a un edificio principal o de prestigio dentro de esta trama urbana. Y un segundo eje con orientación E-O, también de 5 m de anchura, que desemboca en el eje N-S.



Figura 1: Estructuras de época romana y medieval localizadas en la Plaza Mayor

Figura 2: Umbral del edificio 1. Construido con grandes bloques de caliza dolomítica



Figura 3: Detalle de muro de época romana localizado en la Plaza Mayor. Construido con cantos de río aparejados a dos caras con la exterior trabajada y trabados con barro

ÉPOCA MEDIEVAL

Las instalaciones de época medieval

Reutilizando o aprovechando las estructuras y los espacios de época romana, hemos documentado dos instalaciones de época medieval cristiana (s. XIV): la primera corresponde a un horno de fundición de metal de bronce, y la segunda a un canal de aguas limpias que proviene del centro de la plaza. Pensamos que la depresión de la base geológica en el centro de la plaza, motivada por un cambio abrupto de pendiente en su lado SE y un buzamineto con orientación SO-NE en su lado de poniente, conformaría un espacio profundo que podría ser aprovechado para instalar algún tipo de depósito, aljibe o piscina de decantación o desarenación del agua pluvial.

La zona de necrópolis (figuras 4 y 5)

A los pies del campanario de la Iglesia de Santa María y frente al Edificio de la Comunidad de Regantes se localizó una zona de necrópolis, que por el momento interpretamos como cementerio parroquial y a la que de manera provisional atribuimos un origen medieval. Se trata de enterramientos simples, en fosas individuales excavadas sobre los estratos naturales de la base geológica y con una disposición alineada de los enterramientos, variando muy poco la orientación de los cuerpos. La posición en que se encuentran es de cúbito supino, con las extremidades inferiores estiradas y las superiores flexionadas sobre la zona púbica o del vientre.



Figura 4: Localización de los enterramientos en las cercanías de la iglesia de Santa María, en la Plaza Mayor de Sagunto

Figura 5: Aspecto de los enterramientos localizados durante el transcurso de la excavación de una de las zanjas

La muralla medieval (figura 6)

Un aspecto muy interesante del trabajo ha sido la localización de la muralla medieval frente al actual Ayuntamiento. El tramo de lienzo localizado consta de unas dimensiones de 1,80 m de espesor, 2 m de altura máxima conservada y una longitud visible de 2 m. Está construida a base de tapieras o cajones de 0,85 m de altura a modo de encofrado a partir de cantos de río de pequeño y mediano tamaño así como gravas de pequeño tamaño trabadas con abundante mortero de cal. El lienzo descansa sobre un muro base o banqueta de cimentación de bolos de rodeneo de mediano tamaño trabados con tierra arcillo-limosa. Si bien tradicionalmente se les atribuye a este tipo de lienzos una cronología islámica, esta técnica constructiva también es utilizada en momentos posteriores a la conquista feudal.



Figura 6: Tramo de lienzo de muralla localiza fotografiado desde la ventana del Ayuntamiento

CALLE CASTILLO: PLACETA DE LA JUDERIA, PORTALET DE LA SANG Y ERMITA DE LA MAGDALENA

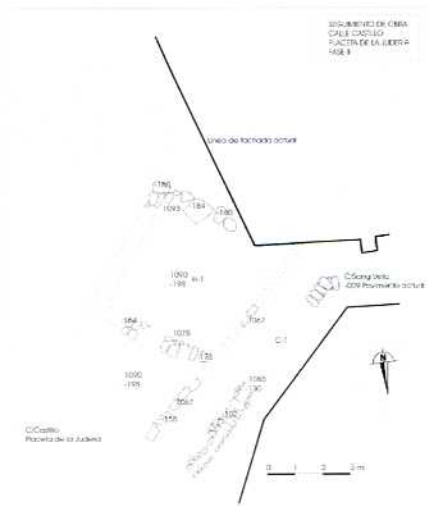
ÉPOCA ROMANA-REPUBLICANA

En cuanto a los niveles de época romana señalar que la escasa presencia de restos hace que los resultados no sean del todo

fiables ya que el nivel localizado con presencia de materiales de esta época excavado en la Placeta de la Judería puede tener varios orígenes, pudiéndose haber formado tanto por arrastres pluviales decantados desde el interior de la Judería, ya que el material cerámico recuperado aparece de forma muy fragmentada y rodada, como por aportes antrópicos con el objetivo de generar un estrato de nivelación, ya que junto con el material de época romana aparecen alguna intrusión de época islámica.

ÉPOCA ISLÁMICA (1ª MITAD S. XIII) (figura 7, 8, 9)

Por lo que atañe a los niveles y estructuras de época islámica pensamos que el conjunto de materiales recuperados en la excavación de la Placeta de la Judería pueden datarse a principios del s. XIII. Destacamos de esta fase la presencia de una trama urbana,



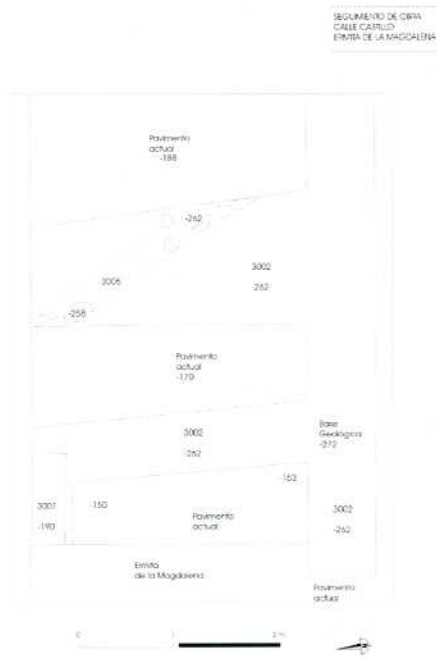
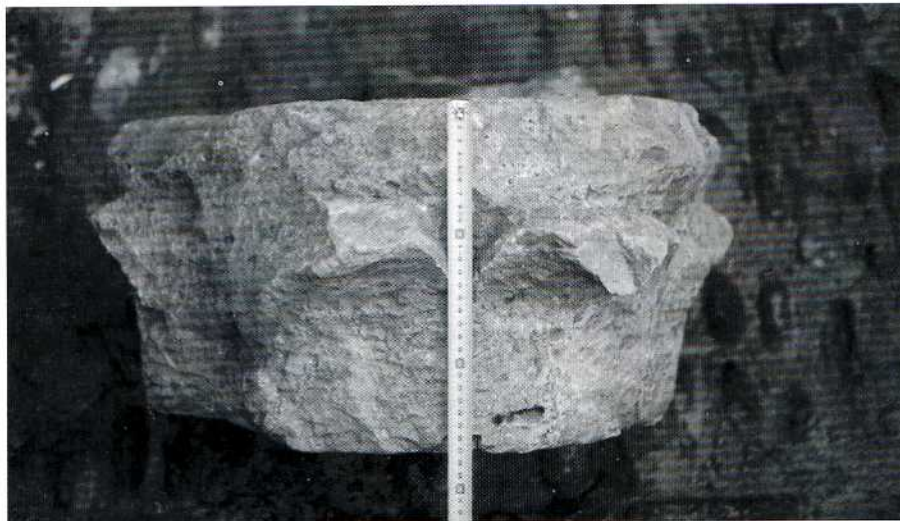


Figura 9: Estructuras localizadas en las inmediaciones de la ermita de la Magdalena

con un sistema de acceso al barrio antiguo (C/ Sang Vella) mediante una rampa acodada y estrecha que sin duda dificultaría el acceso, rasgo muy común en el urbanismo islámico. La existencia de un urbanismo islámico de época tardía se ve confirmado por la presencia de niveles y estructuras de esta época en las inmediaciones de la ermita de la Magdalena. Destaca la presencia de un capitel romano de hojas lisas reutilizado en uno de los muros localizados (figura 11).

Figura 11: Capitel de hojas lisas recuperado en las inmediaciones de la ermita de la Magdalena



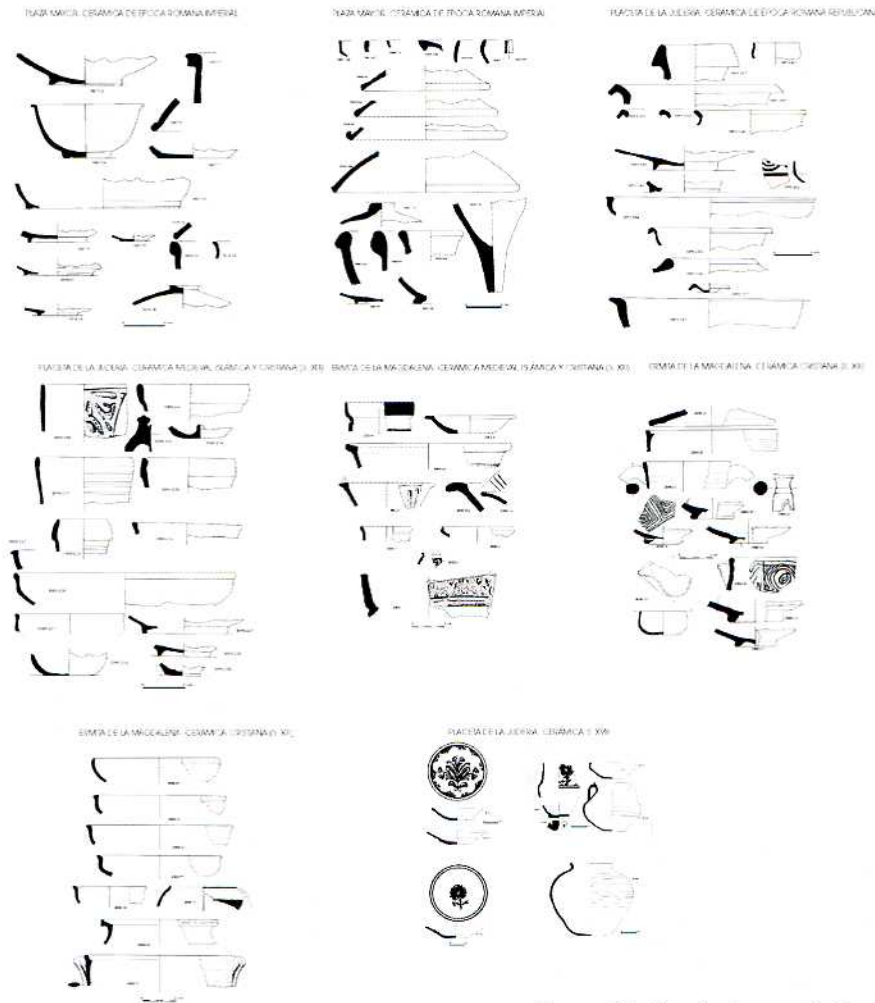


Figura 10: Conjuntos cerámicos

ÉPOCA CRISTIANA (2ª MITAD S. XIII)

En esta fase, que podemos situar en los momentos posteriores a la conquista feudal, se heredará el sistema urbano anterior, como parecen demostrar los niveles y estructuras localizados en la placeta de la Judería y la Ermita de la Magdalena. En líneas generales, se mantendría el trazado sin que este parezca sufrir variaciones significativas tras la ocupación cristiana de la ciudad.

